



DEUTSCHES

MUSIKFEST

OSNABRÜCK 2019

*Klang. Vielfalt. Leben.*

FESTPROGRAMM

[www.deutsches-musikfest.de](http://www.deutsches-musikfest.de)

6. Deutsches Musikfest

30. Mai bis 2. Juni 2019 in Osnabrück

Schirmherrschaft: Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier

 Bundesvereinigung  
Deutscher  
Musikverbände e.V.



OSNABRÜCK®  
DIE | FRIEDENSTADT

# Inhaltsverzeichnis

## Förderung der Künste. Sicherheit für die Menschen.

### Beides ist unser Anliegen.

Als eines der großen Versicherungsunternehmen im Land ist uns die Förderung von Kunst und Kultur ein besonderes Anliegen.

Und eine Verpflichtung gegenüber dem Land und seinen Menschen.

[sparkassenversicherung.de](http://sparkassenversicherung.de)

## Inhaltsverzeichnis

<b>Grußworte</b>	6
<b>Schirmherrschaft</b>	10
<b>Impressionen Deutsches Musikfest 2013</b>	11

### Vorstellung

Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e.V. (BDMV)	12
Deutsche Bläserjugend (DBJ)	13
Lenkungskreis zum 6. Deutschen Musikfest	14
Niedersächsischer Musikverband und Kreismusikverband Osnabrücker Land	16

### Programm

Programm, Donnerstag, 30. Mai 2019	18
Programm, Freitag, 31. Mai 2019	20
Programm, Samstag, 01. Juni 2019	22
Programm, Sonntag, 02. Juni 2019	26

### Wettbewerbe/Wertungsspiele

Wertungsspiele Blasmusik Kat. 2 und 3, Freitag, 31. Mai 2019	28
Wertungsspiele Blasmusik Kat. 3, Freitag, 31. Mai 2019	28
Wertungsspiele Blasmusik Kat. 3 und 4, Freitag, 31. Mai 2019	29
Wertungsspiele Blasmusik Kat. 4, Freitag, 31. Mai 2019	29
Wertungsspiele Blasmusik Kat. 4 und 5, Freitag, 31. Mai 2019	30
Wertungsspiele Blasmusik Kat. 1, 2 und 3, Samstag, 01. Juni 2019	30
Wertungsspiel Blasmusik Kat. 3, Samstag, 01. Juni 2019	30
Wertungsspiele Blasmusik Kat. 3 und 4, Samstag, 01. Juni 2019	31
Wertungsspiele Blasmusik Kat. 4, Samstag, 01. Juni 2019	32
Wertungsspiele Blasmusik Kat. 5, Samstag, 01. Juni 2019	32
Wertungsspiele Spielleutemusik	33
Wertungsspiele Marschmusik	33
Internationaler Dirigentenwettbewerb	34
BDMV Konzertwettbewerb Blasmusik Kat. 4 und 5	35
BDMV Brass Band Entertainmentwettbewerb	36
BDMV Wettbewerb Traditionelle Blasmusik	36
BDMV/DBJ Bläserklassenwettbewerb „Unsere Welt klingt bunt!“	37
5. Deutsche Meisterschaft und Wertungsspiele – Konzertwertung Spielleutemusik	38
5. Deutsche Meisterschaft und Wertungsspiele – Marsch und Show	42
5. Deutsche Meisterschaft – Drum Battle	43
5. Deutsche Meisterschaft – Entertainment Spielleutemusik	43

### Mehrtägige Veranstaltungen

Dt. Meisterschaft: Konzert   Marsch- und Show   Drum Battle	46
Bläserklassenwettbewerb	47
Dirigentenwettbewerb	48
Familienprogramm	49

# Inhaltsverzeichnis

Osnabrücker Fenster	50
Festival der Musik	55
Musikfachmesse	56
Fachforen	57
Kirchenkonzerte	58

## Donnerstag, 30. Mai 2019

Gottesdienste (Donnerstag, 30. Mai 2019 und Sonntag, 02. Juni 2019)	59
Eröffnungstag des DMF	60
Blasssportgruppe – Funky New Orleans!	61
Mallets and Drums – ... go crazy, go MaD!	62

## Freitag, 31. Mai 2019

Polizeiorchester Niedersachsen – „Sing, Sing, Sing“ 110 Jahre Polizeiorchester Niedersachsen	63
LandesjugendBlasOrchester Rheinland-Pfalz – The River of Time	64
Musikkorps der Bundeswehr – „Update – Eine Klassik für sich!“	65
360-Grad-Konzert	66

## Samstag, 01. Juni 2019

Bläserphilharmonie Osnabrück und Tanzschule Hull – [eMotion]	67
Bläserphilharmonie Aachen – Sinfonische Tänze	68
Orchester Osnabrücker Musikfreunde – Mit Posaunen und Trompeten... Spielleutegala mit dem Landesflötenorchester „argentum“ Niedersachsen und Tilmann Dehnhard sowie der Präsentation des „Virtual Flute Choir“	69
Polizeiorchester Bayern mit Andreas Martin Hofmeir	70
Landesjugendblasorchester Hessen – „Einen Engel erkennt man erst, wenn er vorüber gegangen ist“	71
„Herr der Ringe“-Nacht mit dem Landesblasorchester Baden-Württemberg	72
Open-Air-Konzert der Big Band der Bundeswehr	73
	74

## Sonntag, 02. Juni 2019

Preisträgergala - Bekanntgabe der Sieger der BDMV-Wettbewerbe	75
Gemeinschaftskonzert Deutsches Musikfest	76
Teilnehmende Gemeinschaftskonzert und Festumzug	77
Akademiekonzert des Osnabrücker Symphonieorchesters	79

## Botschafter

Tilmann Dehnhard	80
Andreas Martin Hofmeir	82

## Botschaften des Deutschen Musikfestes

	84
--	----

## Partner und Sponsoren

	86
--	----

## Informationen

	88
--	----

## Kontakt/Impressum

	89
--	----

## Lage der Veranstaltungsorte

	90
--	----



Täglich  
gut informiert  
mit Ihrer Zeitung –  
gedruckt oder digital  
· online auf noz.de  
· am Kiosk  
· im Abo



## Da ist Musik drin!

Viel Vergnügen beim Deutschen Musikfest  
wünscht die Neue Osnabrücker Zeitung.





Musik begleitet uns durch alle Lebensphasen, sie gehört zu unserem Alltag und besonders zu unseren Festen und Feiertagen. Musik drückt unsere Stimmungen aus und unsere Traditionen. Wer musiziert und wer damit selbst Kultur schafft, empfindet Freude – und findet Freunde. Musik bringt die Menschen zusammen, gleich welchen Alters und welcher Herkunft. Zum 6. Deutschen Musikfest in Osnabrück zeigt sich dies nun in ganz besonderer Weise.

Das Deutsche Musikfest der Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände ist das größte Festival seiner Art in Deutschland. Hier ist von Amateurmusikern Beeindruckendes und Bewegendes zu hören. Ihre Kunstfertigkeit erspielen sie sich in ihrer Freizeit, in kleinen Ensembles und großen Orchestern. In Musikvereinen und -verbänden leben und beleben sie kulturelle Traditionen.

Ohne das Engagement zahlreicher Ehrenamtlicher wäre das Musizieren in Vereinen gar nicht denkbar. Sie kümmern sich um Ausbildung und Qualifizierung, sie organisieren Reisen und Veranstaltungen. Und sie machen dieses wunderbare und außergewöhnliche Musiktreffen in Osnabrück möglich.

Ich danke allen von Herzen, die zum Gelingen und zum Klingen des 6. Deutschen Musikfestes beitragen, und wünsche allen Musikerinnen und Musikern viel Anklang und Freude bei ihren Auftritten. Ihnen wie auch allen Musikfreunden und Gästen wünsche ich wunderbare Begegnungen und Hörerlebnisse, die lange nachklingen.

Berlin, Mai 2019

Dr. Angela Merkel, MdB

*Bundeskanzlerin der Bundesrepublik Deutschland*



Zum 6. Deutschen Musikfest heiße ich Sie in Niedersachsen herzlich willkommen!

Die Stadt Osnabrück ist als Friedensstadt ein besonders geeigneter Ort für das Deutsche Musikfest, hat Musik doch die wundervolle Eigenschaft, Begegnungen zu ermöglichen und Verbindungen zwischen Menschen zu schaffen. Dadurch trägt Musik nachhaltig zu einer solidarischen und welt-offenen Gesellschaft bei. Das Deutsche Musikfest

2019 zeigt unter dem Motto „Klang. Vielfalt. Leben.“ mit seinem umfangreichen und vielfältigen Programm, dass Tradition und Moderne Hand in Hand gehen können. Mit rund 15.000 Teilnehmenden und weit mehr als 100.000 Gästen ist das Deutsche Musikfest eine der größten musikalischen Veranstaltungen in Deutschland.

Niedersachsen ist sehr gerne Gastgeber für dieses außergewöhnliche Ereignis. Denn Niedersachsen versteht sich als Musikland, das sich durch eine lebendige Musiklandschaft auszeichnet. Dazu gehört die professionelle Musikszene gleichermaßen wie die Laienmusikultur. Letztere leistet gerade in unserem Flächenland einen wichtigen Beitrag zur Gestaltung des kulturellen und gesellschaftlichen Lebens, da sie breite musikalische Teilhabe ermöglicht und gleichzeitig eine hervorragende Basis für Nachwuchsförderung darstellt. Möglich ist das nur durch das große ehrenamtliche Engagement zahlreicher Menschen, das auch beim Deutschen Musikfest sichtbar wird.

Das Deutsche Musikfest ist ein bundesweiter Höhepunkt der Blas- und Spielleutemusik in ihrer großen Vielfalt. Ich danke der Bundesvereinigung Deutscher Musikerverbände e.V. und der Deutschen Bläserjugend für die Ausrichtung. Danken möchte ich auch der Stadt Osnabrück, dem Niedersächsischen Musikverband und dem Kreismusikverband Osnabrücker Land, die sich als starke und verlässliche Partner vor Ort engagieren. Schön zu sehen, dass Sie alle sich der Musik mit großer Freude widmen. Genießen Sie die Zeit in Niedersachsen und nehmen Sie unvergessliche Erlebnisse mit zurück nach Hause.

Hannover, April 2019

Stephan Weil, MdL

*Niedersächsischer Ministerpräsident*



Ein kurzer Blick in dieses Programmheft genügt, um zu erkennen – da ist Musik drin, sehr viel Musik. Blasmusik kann alles – von Volksmusik, über Moderne bis zur Symphonie, es ist für jeden Geschmack das Richtige dabei. Wer Osnabrück während des Deutschen Musikfestes besucht, kann aus dem Vollen schöpfen. Mit diesem Programmheft in der Hand geht alles: Die Besucherinnen und Besucher können sich einfach treiben lassen

und spontan die Platz- und Unterhaltungskonzerte genießen, die überall in der Stadt über die Bühnen gehen. Oder sie stellen sich ihr persönliches Programm gezielt zusammen, suchen sich jeden Tag etwas Besonderes heraus.

Osnabrück bietet mit seinem Theater, der OsnabrückHalle, den Kirchen, Straßen und Plätzen eine wunderbare Kulisse für das sechste Deutsche Musikfest. Blasmusik hat in der Friedensstadt Tradition: Von der Treppe des historischen Rathauses wurde 1648 der Westfälische Friede verkündet. Zuvor bliesen Friedensreiter kräftig ins Horn und brachten die frohe Botschaft erst aus Münster mit und verbreiteten sie dann weithin hörbar in ganz Europa. Noch heute erinnern die Viertklässler an die Boten und diesen historischen Tag, wenn sie mit ihren selbst gebastelten Steckenpferden über die Rathaustrampe reiten und vom Oberbürgermeister eine süße Brezel bekommen. Selbstverständlich sind auch das Rathaus, das seit 2015 das Europäische Kulturerbe-Siegel trägt, und der Markt mit der Marienkirche und den historischen Giebelhäusern während des Festes voller musikalischem Leben.

Das musikalische Erlebnis gehört in der Friedensstadt zum guten Ton. 140 verschiedene Kulturen, aber auch die Studiengänge an den Hochschulen tragen zur Vielfalt bei. Ich freue mich, dass unsere Stadt Gastgeberin sein darf und wünsche mir, dass sich alle während dieser Tage wohlfühlen und ein Fest voller Klang, Vielfalt und Leben feiern, an das wir uns alle gern erinnern.

Osnabrück, März 2019

Wolfgang Griesert  
Oberbürgermeister



Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Musikfreundinnen und Musikfreunde,

Musik ist ein wichtiges, ja unentbehrliches Element unserer Kultur und hat eine besondere Bedeutung für das gesellschaftliche Zusammenleben. Es wird reicher und bunter, denn Musik verbindet und vermittelt Lebensfreude. Genau dies verbirgt sich hinter dem Motto des 6. Deutschen Musikfestes:

Klang. Vielfalt. Leben. Vielfältige Klänge werden die Stadt Osnabrück mit Leben erfüllen. Wir freuen uns sehr, dass wir in Osnabrück zu Gast sein dürfen.

Das Deutsche Musikfest ist eines der größten musikalischen Ereignisse in der Bundesrepublik Deutschland. Musikerinnen und Musiker aus dem In- und Ausland kommen zusammen, um miteinander zu musizieren und sich auszutauschen. Neben den bis zu 150.000 erwarteten Besucherinnen und Besuchern werden ca. 300 Orchester mit über 15.000 Teilnehmerinnen und Teilnehmern anreisen. Sie werden sich in Wettbewerben und Wertungsspielen messen und bei Platz- und Galakonzerten die ganze Vielfalt der Blas- und Spielleutemusik aufzeigen. Zudem hält das abwechslungsreiche Programm für Jung und Alt Konzerte in unterschiedlichsten Formaten, Informationsforen und Mitmach-Angebote bereit.

Das Deutsche Musikfest bietet auch die einmalige Gelegenheit, das großartige ehrenamtliche Engagement, mit dem die Musikerinnen und Musiker das Leben in ihren Vereinen und Verbänden gestalten, einer breiten Öffentlichkeit vorzustellen. Allen Ehrenamtlichen gebührt in hohem Maße Dank und Anerkennung. Bedanken möchte ich mich auch schon jetzt bei allen, die sich bei der Vorbereitung des Festes eingebracht haben sowie in den kommenden Tagen bei der Durchführung mitwirken werden: allen Haupt- und Ehrenamtlichen aus den Reihen der BDMV und der DBJ, der Stadt Osnabrück, des Kreismusikverbandes Osnabrücker Land und des Niedersächsischen Musikverbandes. Darüber hinaus danke ich allen Partnern und Förderern für ihre Unterstützung und die gute Zusammenarbeit.

Ich wünsche allen Musikerinnen und Musikern viel Freude beim gemeinsamen Musizieren, schöne Erlebnisse und spannende Begegnungen; den Besucherinnen und Besuchern wünsche ich viele schöne Stunden mit guter Musik – lassen Sie sich anstecken von Klang. Vielfalt. Leben.

Berlin, Mai 2019

Paul Lehrieder, MdB  
Präsident der Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e.V.



**Schirmherr  
des 6. Deutschen Musikfestes:  
Bundespräsident  
Frank-Walter Steinmeier**

Mit Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier konnte ein Schirmherr gewonnen werden, der die gesellschaftliche und kulturelle Bedeutung der Vereine kennt und deren ehrenamtliches Engagement als wichtigen Beitrag für unsere Gesellschaft fördert. Die Übernahme der Schirmherrschaft sowie seine Teilnahme am Abschlusskonzert des Deutschen Musikfestes bedeutet eine große Wertschätzung – sowohl für die teilnehmenden Musikerinnen und Musiker als auch für alle, die ehrenamtlich und hauptamtlich an der Vorbereitung und Durchführung des Festes mitwirken.

Diese besondere Würdigung betont die Bedeutung des Deutschen Musikfestes, vor allem aber die des Amateurmusizierens in Deutschland. Allein in den Mitgliedsverbänden und -vereinen der Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e.V. (BDMV), musizieren gut 1,3 Mio. Menschen in rund 18.000 Blas- und Spielleuteensembles. In den Vereinen kann jeder und jede teilhaben und sich einbringen. Neben dem reinen Musizieren spielen hier vor allem die Gestaltung des Miteinanders und der Einsatz füreinander als sozialer Aspekt eine enorme Rolle.

Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier führt mit seiner Teilnahme am 6. Deutschen Musikfest die Reihe seiner Vorgänger fort, denn auch bei vergangenen Musikfesten hatten amtierende Bundespräsidenten und Bundeskanzler die Schirmherrschaft übernommen und, sofern ihnen möglich, das Abschlusskonzert besucht:

1. Deutsches Bundesmusikfest Trier 1989 – Schirmherrschaft von Bundeskanzler Helmut Kohl
2. Deutsches Bundesmusikfest Münster 1995 – Schirmherrschaft von Bundeskanzler Helmut Kohl
3. Deutsches Bundesmusikfest Friedrichshafen 2001 – Schirmherrschaft von Bundeskanzler Gerhard Schröder
4. Deutsches Musikfest Würzburg 2007 – Schirmherrschaft von Bundespräsident Horst Köhler
5. Deutsches Musikfest Chemnitz 2013 – Schirmherrschaft von Bundespräsident Joachim Gauck



## Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e.V. (BDMV)



Die Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e. V. (BDMV) ist der Dachverband der Blas- und Spielleutemusik in Deutschland und einer der größten Musikverbände auf Bundesebene. Die Bundesvereinigung vertritt rund 1,3 Millionen Mitglieder, darunter ca. 600.000 aktive Musizierende, wovon 350.000 unter 27 Jahren alt sind. All diese sind in knapp 18.000 Ensembles bzw. 11.000 Vereinen organisiert, welche sich auf 22 Mitgliedsverbände auf Bundes- und Landesebene verteilen.

Präsident der BDMV ist Paul Lehrieder MdB, der dem ehrenamtlich agierenden Präsidium vorsitzt. Unterstützt werden die Präsidiumsmitglieder von einer hauptamtlich besetzten Geschäftsstelle.

Die BDMV nimmt in erster Linie die Interessen ihrer Mitglieder auf Bundesebene wahr. Dazu gehört neben der Weiterentwicklung musikalisch-fachlicher und außermusikalischer Themen auch die Vertretung gegenüber Gesellschaft, Politik und Medien. Ein weiterer Aufgabenschwerpunkt ist die umfassende Beratung und Betreuung ihrer Mitglieder.

Einen Höhepunkt der Verbandsarbeit stellt die Ausrichtung des alle sechs Jahre stattfindenden Deutschen Musikfestes dar. Als größtes Branchentreffen der Blas- und Spielleutemusik trägt es entscheidend zur Weiterentwicklung der Szene bei.



BDMV-Präsident Paul Lehrieder MdB, 1. Vizepräsident Michael Weber, Vizepräsidentin Ingrid Schaffranski, Vizepräsident Harald Oelschlegel, Fachbereichsvorsitzende Öffentlichkeitsarbeit Silke Schulze, Vizepräsident Kay Priess, Bundesschatzmeisterin Ursula Anlauf, Bundesmusikdirektor Blasmusik Heiko Schulze, Fachbereichsvorsitzender EDV/ Neue Medien Prof. Dr. Hubert Kempfer, Bundesmusikdirektor Spielleutemusik Ralf Subat, Bundesvorsitzende DBJ Anne Sygulla, es fehlt Vizepräsident Ernst Oestreicher

## Deutsche Bläserjugend (DBJ)



Die Deutsche Bläserjugend (DBJ) ist die Jugendorganisation der Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e. V. Sie ist anerkannte Trägerin der freien Jugendhilfe und der bundesweite Dachverband für die musikalische Kinder- und Jugendarbeit in der Bundesrepublik Deutschland. So vertritt sie die ca. 350.000 Kinder und Jugendlichen bis zum Alter von 27 Jahren in den Strukturen der BDMV.

Die DBJ fördert die musisch-kulturelle Kinder- und Jugendarbeit und entwickelt diese in Zusammenarbeit mit Verbänden und Institutionen weiter. Als Fachforum für die musikalischen Jugendfragen entwickelt die DBJ unter Mitwirkung der Mitgliedsverbände Rahmenrichtlinien als Grundlage der fachlichen Aus- und Weiterbildung – insbesondere von Kindern und Jugendlichen in den Mitgliedsvereinigungen.

Darüber hinaus versteht sich die DBJ als überfachliche, jugendverbandliche Vertretung der musizierenden Jugend in Deutschland und fungiert als Beratungsstelle für verschiedene Themenfelder.

Weitere Informationen unter:

[www.bdmv-online.de](http://www.bdmv-online.de)

[www.deutsche-blaeserjugend.de](http://www.deutsche-blaeserjugend.de)



Beisitzer Martin Dasing, Stellv. Bundesvorsitzender Jakob Scherzinger, Beisitzer Michael Weiß, Bundesvorsitzende Anne Sygulla, Stellv. Bundesvorsitzende Laura Deutschkämmer, Stellv. Bundesvorsitzende Meike Weber, Stellv. Bundesvorsitzender Volker Westermayer, es fehlen Beisitzerin Anne Klähn, Beisitzerin Ramona Holtkamp



Unterzeichnung des Kooperationsvertrags zum DMF: Fachbereichsleiterin Kultur Patricia Mersinger, Projektleiter Michael Weber, Landrat Dr. Michael Lübbersmann, BDMV-Präsident Paul Lehrieder (MdB), Organisationsleiter Karl-Heinz Ast, Stellv. Projektleiter Johannes Wollasch, Oberbürgermeister Wolfgang Griesert, Projektbüroleitung Anke Bramlage

### Der Lenkungskreis zum 6. Deutschen Musikfest

Der Lenkungskreis ist das zentrale Entscheidungsgremium für die Vorbereitung und Durchführung des Deutschen Musikfestes. In monatlichen Telefonkonferenzen und Präsenzsitzungen stimmten sich die Mitglieder ab und führten die operative Arbeit verantwortlich durch. Programmgestaltung, Finanzierung, Teilnehmerkommunikation, Angebotseinholungen und Auftragsvergaben, Vertragsabschlüsse mit Künstlern und Partnern, Teilnehmer- und Besucherverpflegung, Sicherheits- und Verkehrskonzept, Übernachtungsmöglichkeiten und Öffentlichkeitsarbeit waren hierbei zentrale Themen.

### Dem Lenkungskreis gehören an:



**Projektleiter**  
**Michael Weber**  
1. Vizepräsident



**Stellvertr.**  
**Projektleiter**  
**Johannes Wollasch**  
Geschäftsführer



**Organisationsleiter**  
**Karl-Heinz Ast**  
Vorsitzender KMV OS  
Land / Schatzmeister  
NMV



**Leiterin**  
**Organisationsbüro**  
**Osnabrück**  
**Marina Elixmann**  
BDMV Osnabrück



**Gesamtprogramm-**  
**verantwortlicher**  
**Heiko Schulze**  
Bundesmusikdirektor  
Blasmusik



**Programmverant-**  
**wortlicher Blasmusik**  
**Torsten Ellmann**  
stv. Bundesmusik-  
direktor Blasmusik



**Programmverant-**  
**wortlicher Spielu-**  
**temusik Ralf Subat**  
Bundesmusikdirektor  
Spieluitemusik



**Datenmanagement**  
**Prof. Dr. Hubert**  
**Kempfer**  
Vorsitzender Fachbereich  
EDV / Neue Medien



**Öffentlichkeitsarbeit**  
**Silke Schulze**  
Vorsitzende  
Fachbereich  
Öffentlichkeitsarbeit



**Buchhaltung /**  
**Controlling**  
**Ursula Anlauf**  
Bundesschatzmeisterin



**Jugend**  
**Matthias Laurisch**  
Deutsche  
Bläserjugend (DBJ)



**Jugend**  
**Anne Sygulla**  
Bundesvorsitzende  
Deutsche  
Bläserjugend (DBJ)



**Einladungen /**  
**Anmeldungen**  
**Ute Blazek**  
Geschäftsstelle BDMV



**Projektleitung**  
**Stadt Osnabrück**  
**Anke Bramlage**  
Stadt Osnabrück

Die Arbeit des Lenkungskreises wird unterstützt durch die Präsidien, Fachbereiche und Geschäftsstellen der BDMV, der DBJ, des Niedersächsischen Musikverbandes e.V. und des Kreismusikverbandes Osnabrücker Land e.V. sowie den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern des Organisationsbüros in Osnabrück und der Werbeagentur „die taktiker“ in Dresden.

In der Zusammenarbeit mit der Stadt Osnabrück wurden in verschiedenen Projektgruppen mit allen örtlichen Ämtern und Institutionen sowie auf Führungsebene Möglichkeiten erarbeitet, das Deutsche Musikfest optimal an den örtlichen Gegebenheiten auszurichten.

**Unsere Partner vor Ort:  
Unsere Mitgliedsverbände NMV und  
KMV Osnabrücker Land.**

## Der Niedersächsische Musikverband (NMV)



Der Niedersächsische Musikverband e.V. (NMV) ist seit der in 1999 erfolgten Fusion der beiden Vorgängerverbände – der Spielmannszug-Vereinigung Niedersachsen sowie des Niedersächsischen Volksmusikverbandes – der größte instrumentale Amateurmusikverband in Niedersachsen. Er hat über 43.000 Mitglieder in 462 Vereinen. Die Mitgliedsvereine des NMV sind in Kreismusikverbänden gegliedert.

Der NMV selbst umfasst vier Fachbereiche: Blasmusik, Spielzeugmusik, Show und Musik in Bewegung und die Landesjugend. Die Qualifizierung seiner überwiegend jugendlichen Mitglieder, die Ausbildung zu Jugendleitern und der Betrieb von zwei Landesspielleitoren sind Schwerpunkte der Bildungsarbeit des Musikverbandes.

Der Verband selbst ist Gründungsmitglied der BDMV sowie Mitglied im Landesmusikrat Niedersachsen (LMR NDS) und in der Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung (LKJ) in Niedersachsen.

## Der Kreismusikverband Osnabrücker Land



Mit knapp 52 Musikvereinigungen und fast 4.000 Mitgliedern ist der Kreismusikverband Osnabrücker Land e.V.

(KMV OS Land) gut aufgestellt und einer der größten Kreisverbände in Niedersachsen. Großen Anteil an dieser Entwicklung zu einer starken Laienmusikorganisation hatte der im Jahr 2013 verstorbene Gründer und langjährige Vorsitzende Aloys Grba.

In regelmäßig stattfindenden Aus- und Weiterbildungsmaßnahmen sowie instrumentenspezifischen Lehrgängen werden junge Musikerinnen und Musiker ausgebildet. Als bedeutende Ereignisse im Verbandsjahr sind der „Ball der Musiker“ und das alle zwei Jahre stattfindende Kreismusikfest zu nennen.

Der Vorsitzende des KMV Osnabrücker Land, Karl-Heinz Ast, gab den Anstoß dafür, das DMF in Osnabrück auszurichten. Seitdem tragen der Kreisverband und Ast vor Ort engagiert zum Gelingen des DMF bei.



# Genießen Sie das Deutsche Musikfest mit Germeta!

Natürliches Mineralwasser, reich  
an wertvollen Mineralien und  
Spurenelementen.

Germeta Quelle ist geeignet  
für eine natriumarme  
Ernährung sowie  
reich an Calcium und  
Magnesium.



## OsnabrückHalle | Europa-Saal – Bühne I-2a

14:00–15:30 Uhr Junge Philharmonie Osnabrück und Uni Bigband  
Osnabrück T

18:00–19:30 Uhr Bläserphilharmonie Niedersachsen e.V. T

## OsnabrückHalle | Kongress-Saal – Bühne I-2b

21:00–22:00 Uhr MaD malletsanddrums.de T

## Domschule Sporthalle als Festarena – Bühne I-3b

15:30–17:30 Uhr Spielmannszug „Klingendes Spiel“ Seppenrade e.V.

17:30–19:30 Uhr Musikverein Verl e.V. - Jugendorchester

20:00–22:00 Uhr Landesjugendblasorchester Thüringen

## Schlosswallhalle – Bühne I-4

13:00–18:55 Uhr 5. Deutsche Meisterschaft und Wertungsspiele – Konzertwertung  
Spilleutemusik

## Ursulaschule Aula – Bühne I-7

14:00–16:15 Uhr BDMV/DBJ Bläserklassenwettbewerb „Unsere Welt klingt bunt!“

## Graf-Stauffenberg-Gymnasium – Bühne I-9

15:00–21:00 Uhr Internationaler Dirigentenwettbewerb 2. Runde

## Theater Osnabrück – Bühne I-11

14:00–15:00 Uhr Familienkonzert Sächsische Bläserphilharmonie T

## Haus der Jugend (Halle) – Bühne I-16

14:00–18:00 Uhr Kinder- und Jugendmusikzentrum der Musik- und Kunstschule Osnabrück

19:00–22:00 Uhr Band Parade „Bands and more“ der Musik- und Kunstschule Osnabrück

## Marienkirche – Bühne I-17

11:00–11:30 Uhr Turmmusik Posaunenchor St. Marien Osnabrück

## Katharinenkirche – Bühne I-18

15:00–16:00 Uhr Landesspielleute-Korps NRW des VMB NRW T

## Bergkirche – Bühne I-19

13:00–14:00 Uhr Saxperience

## Herz-Jesu Kirche – Bühne I-20

16:30–17:30 Uhr Jugend-Brass-Band PotzBlech

## Ledenhof – Bühne O-2

14:00–16:00 Uhr Blaskapelle Schwege

16:30–18:30 Uhr Blsorchester Schwalmstadt e.V. & HarmonieMusik Melsungen e.V.

## Marktplatz, Rathausbühne – Bühne O-4a

12:00–12:30 Uhr Eröffnung des Deutschen Musikfests

12:30–13:30 Uhr Blsorchester der Musik- und Kunstschule Osnabrück

15:00–16:30 Uhr Bläserchor Rulle

16:30–18:00 Uhr Blaskapelle Bissendorf-Holle

20:30–21:00 Uhr Deutsche Bläserjugend *Groove trifft Mensch, Mensch macht Yeah!*

21:00–22:30 Uhr Blassportgruppe

## Domvorplatz, Dombühne – Bühne O-5a

10:00–11:00 Uhr Ökumenischer Fest-Gottesdienst zum DMF-Auftakt

13:00–15:00 Uhr Sinfonisches Blsorchester Gymnasium Marienschule Hildesheim

15:30–17:30 Uhr Heimatkapelle Wellingholzhausen e.V.

20:00–21:00 Uhr Jugendblasorchester Hohenstein-Ernstthal e.V.

## Nikolaioort – Bühne O-9

14:00–16:00 Uhr Spielmannszug Hollage von 1956 e.V.

16:30–18:30 Uhr Koninklijke Harmonie Phileutonia Eindhoven



**YAMAHA**

## The Sound of Yamaha

Formed in 1961, the Yamaha Symphonic Band consists of employees of the Yamaha Cooperation, who are not only passionate about creating musical instruments, but are also dedicated musicians themselves.

Every year the band commissions a new piece of music, expanding its vast repertoire of approximately 50 symphonic compositions with which it has been able to achieve great success.

Numerous times the Yamaha Symphonic Band was awarded with the gold medal at the acclaimed „All Japan Symphonic Band Contest“, Japan's premier Symphonic Band competition. To date, the band has won 28 medals across all divisions of the contest.

europe.yamaha.com

<b>OsnabrückHalle   Europa-Saal – Bühne I-2a</b>		
19:30–21:00 Uhr	Musikkorps der Bundeswehr	T
<b>OsnabrückHalle   Kongress-Saal – Bühne I-2b</b>		
15:00–16:30 Uhr	Polizeiorchester Niedersachsen	T
18:00–19:30 Uhr	LandesJugendBlasOrchester Rheinland-Pfalz	T
21:00–22:00 Uhr	MaD malletsanddrums.de	T
<b>Domschule Sporthalle als Festarena – Bühne I-3b</b>		
11:00–12:30 Uhr	Spielgemeinschaft MV Balingen - Erzingen	
12:30–14:00 Uhr	Musikverein Vierkirchen e.V.	
14:00–15:30 Uhr	Blasorchester TV 1848 e.V. Gimbshheim & Musikfreunde Zornheim 1972 e.V.	
15:30–17:00 Uhr	Sinf. Blasorchester der Städt. Musikschule Hamm	
17:00–18:30 Uhr	Trachtenkapelle Egelfingen-Emerfeld	
18:30–20:15 Uhr	Jugendorchester der kath. Kirche Meerholz-Hailer	
20:00–21:00 Uhr	Bekanntgabe der Ergebnisse aus Wertungsspielen des Tages	
20:15–22:00 Uhr	Trachtenkapelle Todtnauberg e.V.	
<b>Schlosswallhalle – Bühne I-4</b>		
12:00–18:40 Uhr	5. Deutsche Meisterschaft und Wertungsspiele – Konzertwertung Spilleutemusik	
<b>Möser-Realschule Sporthalle, – Bühne I-5</b>		
10:25–18:05 Uhr	Wertungsspiele Blasmusik Kat. 3	
<b>Carolinum Sporthalle – Bühne I-6</b>		
09:30–17:20 Uhr	Wertungsspiele Blasmusik Kat. 3 und 4	
<b>Ursulaschule Aula – Bühne I-7</b>		
09:15–15:45 Uhr	Wertungsspiele Blasmusik Kat. 2 und 3	
<b>Ratsgymnasium Aula – Bühne I-8</b>		
13:45–17:05 Uhr	BDMV Wettbewerb Traditionelle Blasmusik	
<b>Graf-Stauffenberg-Gymnasium – Bühne I-9</b>		
11:00–18:00 Uhr	Internationaler Dirigentenwettbewerb 3. Runde	
<b>Gymnasium in der Wüste – Bühne I-10</b>		
09:45–17:55 Uhr	Wertungsspiele Blasmusik Kat. 4 und 5	
<b>Hochschule am Westerberg Aula – Bühne I-12</b>		
14:45–17:50 Uhr	BDMV Konzertwettbewerb Blasmusik Kat. 4 und 5	
<b>Lutherhaus – Bühne I-13</b>		
11:00–12:30 Uhr	Workshop: Tilman Dehnhard (Vor Anmeldung erforderlich)	
14:00–18:00 Uhr	Workshop: Andreas Martin Hofmeir (Vor Anmeldung erforderlich)	
<b>Lagerhalle – Bühne I-14</b>		
19:00–20:00 Uhr	Tilman Dehnhard <i>The Interflutactic Souloconcert</i>	T
21:00–22:30 Uhr	Kabarett Andreas Martin Hofmeir <i>Kein Aufwand Teil 1</i>	T
<b>Alando Palais – Bühne I-15</b>		
10:25–17:40 Uhr	Wertungsspiel Kat. 4	
<b>Haus der Jugend (Halle) – Bühne I-16</b>		
10:00–18:00 Uhr	Kinder- und Jugendmusikzentrum der Musik- und Kunstschule Osnabrück	
19:00–22:00 Uhr	Band Parade „Bands and more“ der Musik- und Kunstschule Osnabrück	
<b>Marienkirche – Bühne I-17</b>		
15:00–17:00 Uhr	Sächsische Bläserphilharmonie	T

<b>Katharinenkirche – Bühne I-18</b>		
15:00–16:00 Uhr	MV Steinberg-Deckenhardt	
<b>Bergkirche – Bühne I-19</b>		
14:00–15:00 Uhr	Malteser Orchester	
<b>Sportpark Illoshöhe – Bühne O-1</b>		
15:00–16:16 Uhr	5. Deutsche Meisterschaft und Wertungsspiele – Marsch und Show	
<b>Ledenhof – Bühne O-2</b>		
11:00–12:30 Uhr	Bollerwagenbeat	
12:30–14:00 Uhr	Mijlstraats Muziekorkest Koninklijke Fanfare De Trouwe Vrienden, Duffel	
14:00–15:30 Uhr	Blasorchester Grasberg POG	
15:30–17:00 Uhr	Spielmanszug Lühnde e.V.	
17:00–18:00 Uhr	Dt.-poln. Naturtonorchester & Fanfaregarde Frankfurt/Oder e.V.	
18:00–19:30 Uhr	Akademie für Böhmischo-Mährische Blasmusik Hessen e.V., „Kilian Kumpf und seine glorreichen Musikanten“	
19:30–21:00 Uhr	Sinfonisches Blasorchester im Verein Jugendblasorchester Zwickau e.V.	
<b>Marktplatz, Rathausbühne – Bühne O-4a</b>		
15:00–16:00 Uhr	Deutsche Bläserjugend <i>Musik im Verein – der Blick hinter die Kulissen</i>	
21:00–23:00 Uhr	360°-Konzert	
<b>Domvorplatz, Dombühne – Bühne O-5a</b>		
11:00–12:30 Uhr	Landesjugendblasorchester Thüringen	
12:30–14:00 Uhr	Musikverein Verl e.V. - Jugendorchester	
14:00–15:30 Uhr	Jugendblasorchester Kleinmachnow	
15:30–17:00 Uhr	Schulorchester des Copernicus-Gymnasiums Lönigen	
17:25–19:00 Uhr	Präsentation Marsch und Show	
19:00–21:00 Uhr	5. Deutsche Meisterschaft – Drum Battle	
<b>Ursulaschule Schulhof – Bühne O-7</b>		
11:00–13:00 Uhr	Spielmanszug FF Appen	
13:00–14:30 Uhr	Musikverein Nusplingen e.V.	
14:30–16:00 Uhr	Blasorchester-Wachenbuchen 1960 e.V.	
16:00–17:30 Uhr	Musikverein Lohrhaupten 1982 e.V.	
<b>Domschule Schulhof – Bühne O-8</b>		
11:00–13:00 Uhr	Blasorchester Greifswald e.V.	
13:00–14:30 Uhr	Blasorchester Schwalmstadt e.V. & HarmonieMusik Melsungen e.V.	
14:30–16:00 Uhr	Kath. Musikverein Alzey-Weinheim - KMV-Weinheim	
16:00–17:30 Uhr	Sinfonisches Blasorchester der Musikschule der Stadt Hilden	
17:30–19:00 Uhr	„Die aus dem Eschenbachtal“	
<b>Nikolaioert – Bühne O-9</b>		
11:00–12:30 Uhr	Musikkapelle Frohsinn Lautlingen e.V.	
12:30–14:00 Uhr	Musikverein Birgden 1914 e.V.	
14:00–15:30 Uhr	Musikverein Harmonie Dettingen	
15:30–17:00 Uhr	Moosalbtaler Blasmusik e.V. „Spätzünder“	
17:00–18:00 Uhr	JUGGS - Jugendorchester am Goethegymnasium Schwerin	
18:00–19:00 Uhr	Musikverein „Nassau - Oranien“ Haiger e.V.	
19:00–20:30 Uhr	Jugendblasorchester Bernsdorf e.V.	
20:30–22:00 Uhr	Musikverein Verl	

<b>OsnabrückHalle   Europa-Saal – Bühne I-2a</b>		
11:00–12:30 Uhr	Bläserphilharmonie Osnabrück	T
16:30–18:00 Uhr	Spielleutegala mit dem Landesflötenorchester ARGENTUM	T
20:00–22:30 Uhr	Landesblasorchester Baden-Württemberg	T
<b>OsnabrückHalle   Kongress-Saal – Bühne I-2b</b>		
08:30–16:30 Uhr	Brass Band Entertainment Wettbewerb	
18:00–19:30 Uhr	Landesjugendblasorchester Hessen	T
<b>Domschule Sporthalle als Festarena – Bühne I-3b</b>		
11:00–12:00 Uhr	Stadtkapelle Metzingen	
12:00–13:00 Uhr	Schönebecker Jugend-Blasorchester	
13:00–14:00 Uhr	Musikverein Lyra Mainz-Ebersheim/Lörzweiler e.V.	
14:00–15:00 Uhr	Instrumentalkreis Lowick e.V.	
15:00–16:00 Uhr	Akademie für Böhmischo-Mährische Blasmusik Hessen e.V., „Kilian Kumpf und seine glorreichen Musikanten“	
16:00–17:00 Uhr	MV Steinberg-Deckenhardt	
17:00–18:15 Uhr	JUGGS - Jugendorchester am Goethegymnasium Schwerin	
18:15–19:30 Uhr	Musikzug Oldendorf e.V.	
19:30–20:45 Uhr	Blasorchester der Freiwilligen Feuerwehr Mardorf	
20:00–21:00 Uhr	Bekanntgabe der Ergebnisse aus Wertungsspielen des Tages	
20:45–22:00 Uhr	Jugendblaskapelle Dreiburgenland Tittling e.V.	
<b>Schlosswallhalle – Bühne I-4</b>		
09:00–18:35 Uhr	5. Deutsche Meisterschaft und Wertungsspiele – Konzertwertung Spielleutemusik	
<b>Möser-Realschule Sporthalle, – Bühne I-5</b>		
09:30–15:30 Uhr	5. Deutsche Meisterschaft und Wertungsspiele – Konzertwertung Spielleutemusik	
<b>Carolinum Sporthalle, – Bühne I-6</b>		
09:15–17:55 Uhr	Wertungsspiele Blasmusik Kat. 3 und 4	
<b>Ursulaschule Aula – Bühne I-7</b>		
09:20–17:30 Uhr	Wertungsspiele Blasmusik Kat. 1, 2 und 3	
10:00–16:15 Uhr	BDMV/DBJ Bläserklassenwettbewerb „Unsere Welt klingt bunt!“	
<b>Ratsgymnasium Aula – Bühne I-8</b>		
09:15–16:50 Uhr	Wertungsspiele Blasmusik Kat. 3	
<b>Gymnasium in der Wüste – Bühne I-10</b>		
09:15–18:35 Uhr	Wertungsspiele Blasmusik Kat. 5	
<b>Theater Osnabrück – Bühne I-11</b>		
09:00–13:00 Uhr	Internationaler Dirigentenwettbewerb Finalrunde	
15:00–17:00 Uhr	Orchester Osnabrücker Musikfreunde	T
18:00–19:30 Uhr	Polizeiiorchester Bayern mit Andreas Martin Hofmeir	T
<b>Hochschule am Westerberg Aula – Bühne I-12</b>		
09:15–18:30 Uhr	BDMV Konzertwettbewerb Blasmusik Kat. 4 und 5	
10:45–11:30 Uhr	Wertungsspiel Blasmusik Kat. 3	
<b>Alando Palais – Bühne I-15</b>		
10:15–18:30 Uhr	Wertungsspiele Blasmusik Kat. 4	
20:00–22:30 Uhr	Konzert zur Städtepartnerschaft Osnabrück-Greifswald	

<b>Alando Ballsaal – Bühne I-15a</b>		
14:00–15:00 Uhr	Bläserphilharmonie Aachen	T
<b>Haus der Jugend (Halle) – Bühne I-16</b>		
10:00–18:00 Uhr	Kinder- und Jugendmusikzentrum der Musik- und Kunstschule Osnabrück	
13:00–14:00 Uhr	Mijlstraats Muziekorkest Koninklijke Fanfare De Trouwe Vrienden, Duffel	
15:00–16:00 Uhr	Tambourcorps Oberwichterich 1923 e.V.	
16:00–17:00 Uhr	Musikverein Dogern e.V.	
19:00–22:00 Uhr	Band Parade „Bands and more“ der Musik- und Kunstschule Osnabrück	
<b>Marienkirche – Bühne I-17</b>		
11:00–12:00 Uhr	Koninklijke Harmonie Phileutonia Eindhoven	
15:00–16:00 Uhr	Venezianische Vesper mit den Landesjugendposaunenchören	T
<b>Katharinenkirche – Bühne I-18</b>		
17:30–18:30 Uhr	Jugendbrass Leipzig e.V. und Jugendblasorchester Hohenstein-Ernstthal e.V.	
19:30–20:30 Uhr	Musikverein Ober-/Unterschsenbach e.V.	
<b>Bergkirche – Bühne I-19</b>		
12:00–13:00 Uhr	Klarinetovy soubor Prachatic	
15:00–16:00 Uhr	Blasorchester St. Dionysius Kelkheim-Münster e.V.	
17:00–18:00 Uhr	Deutsch-polnisches Naturtonorchester	
<b>Sportpark Illoshöhe – Bühne O-1</b>		
09:45–18:55 Uhr	5. Deutsche Meisterschaft und Wertungsspiele – Marsch und Show	
<b>Ledenhof – Bühne O-2</b>		
11:00–12:00 Uhr	Moosalbtaler Blasmusik e.V. Jugendorchester	
12:00–13:00 Uhr	Tambourcorps Oberwichterich 1923 e.V.	
13:00–14:00 Uhr	Andreas-Vesalius-Gymnasium Wesel	
14:00–15:00 Uhr	Malteser Orchester	
15:00–16:00 Uhr	Spielmannszug „Einigkeit“ Greven von 1931 e.V.	
16:00–17:00 Uhr	Musikverein Concordia Oldebroek	
17:00–18:00 Uhr	Blasorchester Langwedel	
18:00–19:00 Uhr	Symphonisches Blasorchester Leipzig (Jugend- & Blasorchester Leipzig e.V.)	
19:00–20:00 Uhr	Gesellschaft der Musikfreunde Wadrill	
20:00–21:00 Uhr	Musikverein „Lyra“ Reinsfeld e.V.	
<b>Platz An der Katharinenkirche – Bühne O-3</b>		
11:00–12:00 Uhr	MV Steinberg-Deckenhardt	
12:00–13:00 Uhr	Blasorchester Schwalmstadt e.V. & HarmonieMusik Melsungen e.V.	
13:00–14:00 Uhr	Blasorchester Grasberg POG	
14:00–15:00 Uhr	Musikverein Vierkirchen e.V.	
16:00–17:00 Uhr	Jugendblasorchester Bernsdorf e.V.	
17:00–18:00 Uhr	Blasorchester Greifswald e.V.	

<b>Marktplatz, Rathausbühne – Bühne O-4a</b>	
13:00–14:00 Uhr	Deutsche Bläserjugend <i>Musik? Ganz praktisch in allen Lebenslagen!</i>
14:00–15:00 Uhr	Orchester BLÄSERPHILHARMONIE Kiel
16:00–17:00 Uhr	Landesorchester Ost - Landesverband für Spielmannswesen in Bayern e.V.
19:00–20:00 Uhr	greenbeats
20:00–21:00 Uhr	Siegerehrung Deutsche Meisterschaft Spielleutemusik
<b>Domvorplatz, Dombühne – Bühne O-5a</b>	
21:00–23:00 Uhr	Big Band der Bundeswehr
<b>Platz neben Seelsorgeamt – Bühne O-6</b>	
13:00–14:00 Uhr	Musikverein Unterkochen e.V.
14:00–15:00 Uhr	Musikverein Lohrhaupten 1982 e.V.
18:00–19:00 Uhr	Moosalbtaler Blasmusik e.V. Sinf. Orchester
<b>Ursulaschule Bühne Schulhof – Bühne O-7</b>	
11:00–12:00 Uhr	Blasorchester Köpenick
12:00–13:00 Uhr	Musikverein Ober-/Untereschenbach e.V.
13:00–14:00 Uhr	Blasorchester Lemberg/Pfalz e.V. - Stammorchester
14:00–15:00 Uhr	Spielmannszug Reiskirchen
15:00–16:00 Uhr	Sinfonisches Blasorchester im Verein Jugendblasorchester Zwickau e.V.
16:00–17:00 Uhr	Trachtenkapelle Todtnauberg e.V.
17:00–18:00 Uhr	Jugendblasorchester Kleinmachnow
18:00–19:00 Uhr	Bigband Köpenick
19:00–20:30 Uhr	iChamps - Bigband der IGS Melle
<b>Domschule Schulhof – Bühne O-8</b>	
11:00–12:00 Uhr	Musikverein Harmonie Dettingen
12:00–13:00 Uhr	Musikzug der Freiwilligen Feuerwehr Harsum
13:00–14:00 Uhr	Musikverein Schönaich
14:00–15:00 Uhr	Reckenfelder Blasorchester e.V.
15:00–16:00 Uhr	Musikgemeinschaft Bechen e.V.
16:00–17:00 Uhr	Musikverein Germania Somborn 1908 e.V.
17:00–18:00 Uhr	Musikverein Heroldsbach/Großes Blasorchester
18:00–19:00 Uhr	Musikverein Steinheim am Albuch 1904 e.V.
<b>Nikolaioort – Bühne O-9</b>	
11:00–12:00 Uhr	Bläserphilharmonie Forchheim (Musikverein Forchheim-Buckenhofen)
12:00–13:00 Uhr	Jugendorchester der kath. Kirche Meerholz-Hailer
13:00–14:00 Uhr	Südbaden Winds – Verbandsjugendorchester des Alemannischen Musikverbands
14:00–15:00 Uhr	Rhythm and Melody Concertband Berlin
15:00–16:00 Uhr	Musikverein Unterkochen e.V.
16:00–17:00 Uhr	SHW Bergkapelle Wasseralfingen
17:00–18:00 Uhr	Musikverein St. Andreas Eching
18:00–19:15 Uhr	Pfarrkapelle Primstal und Pfarrkapelle Schwarzenbach
19:30–19:50 Uhr	5. Deutsche Meisterschaft – Entertainment Spielleutemusik
20:00–21:00 Uhr	Musikverein Verl
21:00–22:00 Uhr	Spielgemeinschaft MV Balingen - Erzingen

<b>Möser-Carré Culina (Café/Bistro) – Bühne O-10</b>	
11:00–12:00 Uhr	Feldkahler Musikanten 1984 e.V.
12:00–13:00 Uhr	Spielmannszug Reiningen-Dielingen e.V.
13:00–14:00 Uhr	Bläsergruppe Bramsche
14:00–15:00 Uhr	Musikverein „Edelweiß“ Roßbach
15:00–16:00 Uhr	1. Jugendblasmusikverein Suhl e.V.
16:00–17:00 Uhr	Kath. Musikverein Alzey-Weinheim - KMV-Weinheim
17:00–18:00 Uhr	Jugendspielmannszug der Gemeinde Melbeck
18:00–19:00 Uhr	Muzikale muziekvereniging
<b>Öwer de Hase – Bühne O-15</b>	
11:00–12:30 Uhr	Musikverein Glückauf Anthrazit Ibbenbüren e.V.
12:30–14:00 Uhr	Bläserband MEGAFORTE
14:00–15:30 Uhr	Spielmannszug FF Appen
<b>Kamppromenade – Bühne O-16</b>	
11:00–12:00 Uhr	Musikverein Mümlingtal e.V.
12:00–13:00 Uhr	Blasorchester TV 1848 e.V. Gimbsheim & Musikfreunde Zornheim 1972 e.V.
13:00–14:00 Uhr	Jugendblasorchester Klein - Erzgebirge Oederan e.V.
14:00–15:00 Uhr	Blasorchester des Turnverein 1882 Runkel e.V.
15:00–16:00 Uhr	Malteser Orchester
16:00–17:00 Uhr	Musikverein „Gloria“ 1953 Niederhosenbach e.V.
<b>Platz des 17. Juni – Bühne O-17</b>	
12:30–13:50 Uhr	Musikverein St. Andreas Eching
13:50–15:10 Uhr	Musikkapelle Frohsinn Lautlingen e.V.
15:10–16:30 Uhr	Jugendblasorchester Konstanz
<b>Stubenstraße – Bühne O-18</b>	
11:00–12:00 Uhr	Musikverein Germania Horbach 1867 e.V.
12:00–13:00 Uhr	Spielmannszug Osnabrück-Haste e.V.
13:00–14:00 Uhr	Musikverein Nieder-Roden
14:00–16:00 Uhr	Bollerwagenbeat

## OsnabrückHalle | Europa-Saal – Bühne I-2a

11:00–12:30 Uhr Preisträgergala Grande Finale mit dem Polizeiorchester Bayern

19:00–21:00 Uhr Osnabrücker Symphonieorchester **T**

## OsnabrückHalle | Kongress-Saal – Bühne I-2b

11:00–12:00 Uhr Jugendbrassband Oberösterreich

## Domschule Sporthalle als Festarena – Bühne I-3b

11:00–12:00 Uhr Malteser Orchester

12:00–13:00 Uhr Jugend- und Trachtenkapelle Neunkirchen am Brand

13:00–14:00 Uhr Landesfeuerwehrmusikcorps Rheinland-Pfalz

## Marienkirche – Bühne I-17

10:00–11:00 Uhr Ökumenischer Fest-Gottesdienst

## Ledenhof – Bühne O-2

11:00–12:00 Uhr „Stunde der Turnermusik“ mit dem Blasorchester TV 1848 e.V. Gimsheim & Musikfreunde Zornheim 1972 e.V. und dem SG Mittenwalde Spielmanszug 1926 e.V.

12:00–13:30 Uhr Musikzug „Wiesental“ e.V. Hagen a.T.W.

13:30–15:00 Uhr Musikverein Waldaschaff 1972 e.V.

## Marktplatz, Rathausbühne – Bühne O-4a

11:00–12:20 Uhr Koninklijke Harmonie St. Philomena

12:20–13:40 Uhr Eifelphoniker - Der musikalische Botschafter der Eifel

13:40–15:00 Uhr Stadtkapelle Friedberg e.V.

## Domvorplatz, Dombühne – Bühne O-5a

15:00–16:45 Uhr **GEMEINSCHAFTSKONZERT mit anschließendem FESTUMZUG**

## Ursulaschule Schulhof – Bühne O-7

11:00–12:20 Uhr Blasorchester des Musikvereins „Harmonie“ Hördt

12:20–13:40 Uhr Musikkorps Lappenstuhl e.V.

13:40–15:00 Uhr Jugend- und Trachtenkapelle Neunkirchen am Brand – Jugend

## Domschule Schulhof – Bühne O-8

11:00–12:20 Uhr Iserlohner Stadtmusikanten e.V.

12:20–13:40 Uhr Spielmanszug im TV Hohne

13:40–15:00 Uhr Mijlstraats Muziekorkest Koninklijke Fanfare De Trouwe Vrienden, Duffel

## Nikolaioort – Bühne O-9

11:00–12:20 Uhr Musikverein Nusplingen e.V.

12:20–13:40 Uhr Spielmanszug Hattstedt e.V.

13:40–15:00 Uhr Konzert- und Swingorchester der Musikschule Nienburg

**T** Diese Veranstaltungen sind kostenpflichtig. Tickets können online auf [www.deutsches-musikfest.de](http://www.deutsches-musikfest.de) und bei den Konzert-Vorverkaufsstellen bzw. an der Abendkasse erworben werden.

### Konzert-Vorverkaufsstellen:

**T** OsnabrückHalle: Tel. 0541 3490-24 | Schlosswall 1, 49074 Osnabrück

**T** Tourist Information Osnabrück | Osnabrücker Land: Tel. 0541 323-2202  
Bierstraße 22, 49074 Osnabrück

**T** Dein Ticket GmbH – ein Unternehmen der NOZ MEDIEN: Tel. 0541 310-530  
Große Str. 17-19, 49074 Osnabrück

# majestic

CONCERT & MARCHING PERCUSSION

[www.majestic-percussion.com](http://www.majestic-percussion.com)

MAJESTIC wünscht allen Teilnehmern  
auf dem Deutschen Musikfest  
2019 in Osnabrück

VIEL ERFOLG!!



# majestic

MAJESTIC HOLLAND, bekannt für Qualität und guten Sound war auch offizieller Instrumentenausstatter für die Orchesterbühnen des Landesmusikfest Nieder u. Oberbayern 2012, Deutsches Musikfest Chemnitz 2013, Landesmusikfest NRW Soest 2014, Landesmusikfest Baden-Württemberg 2015, Bayerisches Landesmusikfest 2015, Landesmusikfest Sachsen 2015, Deutsche Brassband Meisterschaften 2016, Landesmusikfest 2018 NRW, Bundesmusikfest 2019 Osnabrück.

### Wertungsspiele Blasmusik Kat. 2 und 3

Freitag, 31. Mai 2019, Ursulaschule Aula,  
Kleine Domsfreiheit 11–18, 49074 Osnabrück, Bühne I-7

Name des Vereins	Kategorie	Beginn	Ende
Blasorchester Langwedel	W-2	09:15 Uhr	09:55 Uhr
MV Steinberg-Deckenhardt	W-2	09:55 Uhr	10:30 Uhr
Jugendblasorchester Klein - Erzgebirge Oederan e.V.	W-2	10:30 Uhr	11:05 Uhr
Jugendmusikkorps Avenwedde - Stadt Gütersloh - e.V. - Vororchester	W-2	11:05 Uhr	11:40 Uhr
Musikverein Weseke e.V. Jungbläser	W-2	11:40 Uhr	12:20 Uhr
Jugendblasorchester der Städtischen Musikschule Ratingen	W-3	13:00 Uhr	13:40 Uhr
Musikverein Concordia Oldebroek	W-3	14:20 Uhr	15:05 Uhr
Musikverein Gräfenhausen	W-3	15:05 Uhr	15:45 Uhr

Jury: Dr. Frank Elbert (Vorsitz), Matthias Wolf, Jakob Scherzinger, Norman Grüneberg

### Wertungsspiele Blasmusik Kat. 3

Freitag, 31. Mai 2019, Möser-Realschule Sporthalle,  
Lotter Straße 6, 49078 Osnabrück, Bühne I-5

Name des Vereins	Kategorie	Beginn	Ende
Blasorchester Lemberg/Pfalz e.V. - Stammorchester	W-3	10:25 Uhr	11:10 Uhr
Stadtkapelle Dülmen e.V.	W-3	11:10 Uhr	11:50 Uhr
Spielgemeinschaft Mimbach/Rentrisch	W-3	11:50 Uhr	12:35 Uhr
Jugendmusik Havixbeck	W-3	13:15 Uhr	13:55 Uhr
JUGGS - Jugendorchester am Goethegymnasium Schwerin	W-3	13:55 Uhr	14:35 Uhr
Musikzug der Freiwilligen Feuerwehr Harsum	W-3	14:35 Uhr	15:20 Uhr
Blasorchester der Freiwilligen Feuerwehr Mardorf	W-3	15:20 Uhr	16:05 Uhr
Musikverein „Gloria“ 1953 Niederhosenbach e.V.	W-3	16:45 Uhr	17:25 Uhr
Do-Ton symphonischer Blasorchester	W-3	17:25 Uhr	18:05 Uhr

Jury: Rainer Kellmayer (Vorsitz), Matthias Prock, Endrik Salewski, Ernst-Willi Schulte

### Wertungsspiele Blasmusik Kat. 3 und 4

Freitag, 31. Mai 2019, Carolinum Sporthalle,  
Große Domsfreiheit 1, 49074 Osnabrück, Bühne I-6

Name des Vereins	Kategorie	Beginn	Ende
Bigband Köpenick	W-3	09:30 Uhr	10:15 Uhr
Bigband der Angelaschule Osnabrück	W-4	10:30 Uhr	11:20 Uhr
Sinfonisches Blasorchester Gymnasium Marienschule Hildesheim	W-3	11:20 Uhr	12:00 Uhr
Schulorchester des Copernicus-Gymnasiums Lönigen	W-3	12:00 Uhr	12:40 Uhr
Rhythm & Melody Concertband Berlin	W-4	13:35 Uhr	14:15 Uhr
Jugendblasorchester Konstanz	W-4	14:15 Uhr	15:00 Uhr
Sinf. Blasorchester der Städt. Musikschule Hamm	W-4	15:00 Uhr	15:45 Uhr
Sinfonisches Blasorchester der Angelaschule Osnabrück	W-4	15:45 Uhr	16:30 Uhr
Jugendblasorchester Bernsdorf e.V.	W-4	16:30 Uhr	17:20 Uhr

Jury: Bernd Gaudera (Vorsitz), Prof. Dr. Bernd Biffar, Gottfried Veit,  
Sonja Hummel/Magnus Hylander

### Wertungsspiele Blasmusik Kat. 4

Freitag, 31. Mai 2019, Alando Palais,  
Pottgraben 60, 49074 Osnabrück, Bühne I-15

Name des Vereins	Kategorie	Beginn	Ende
Jugendorchester Bad Freienwalde	W-4	10:25 Uhr	11:10 Uhr
Blasorchester Köpenick	W-4	11:10 Uhr	11:50 Uhr
Musikverein Liggeringen	W-4	11:50 Uhr	12:35 Uhr
Jugendblasorchester Kleinmachnow	W-4	12:35 Uhr	13:25 Uhr
Musikverein Markelfingen 1921 e.V.	W-4	14:05 Uhr	14:50 Uhr
Instrumentalkreis Lowick e.V.	W-4	14:50 Uhr	15:35 Uhr
Jugendblasorchester Hohenstein-Ernstthal e.V.	W-4	15:35 Uhr	16:20 Uhr
Symphonisches Blasorchester des Landkreises Kaiserslautern	W-4	16:20 Uhr	17:05 Uhr
Schönebecker Jugend-Blasorchester	W-4	17:05 Uhr	17:45 Uhr

Jury: Karsten Meier (Vorsitz), Renold Quade, Franz Kellerer, Clemens Berger

### Wertungsspiele Blasmusik Kat. 4 und 5

**Freitag, 31. Mai 2019, Gymnasium in der Wüste,  
Kromschröderstraße 33, 49080 Osnabrück, Bühne I-10**

Name des Vereins	Kategorie	Beginn	Ende
Musikverein Schönaich	W-4	09:45 Uhr	10:35 Uhr
Stadtorchester Peine	W-4	10:35 Uhr	11:20 Uhr
Orchester BLÄSERPHILHARMONIE Kiel	W-5	12:05 Uhr	13:00 Uhr
Symphonisches Blasorchester Volkach	W-5	13:50 Uhr	14:35 Uhr
Sinfonisches Jugendblasorchester der Stuttgarter Musikschule	W-5	14:35 Uhr	15:30 Uhr
Stadtkapelle Überlingen e.V.	W-5	15:30 Uhr	16:20 Uhr
Soonwaldorchester e.V.	W-5	16:20 Uhr	17:10 Uhr
Symphonisches Blasorchester Leipzig (Jugend- & Blasorchester Leipzig e.V.)	W-5	17:10 Uhr	17:55 Uhr

**Jury:** Rudolf Heidler (Vorsitz), Prof. Walter Rescheneder, Ingeborg Stijnen,  
Thomas Hartmann

### Wertungsspiele Blasmusik Kat. 1, 2 und 3

**Samstag, 01. Juni 2019, Ursulaschule Aula,  
Kleine Domsfreiheit 11–18, 49074 Osnabrück, Bühne I-7**

Name des Vereins	Kategorie	Beginn	Ende
Moosalbter Blasmusik e.V. Jugend- orchester	W-2	09:20 Uhr	10:00 Uhr
Jugendblasorchester Werneck	W-2	12:15 Uhr	13:05 Uhr
Junior-Blasorchester der Musikschule Albachten e.V.	W-1	13:45 Uhr	14:20 Uhr
Jugendmusikzug Krempferheide	W-2	14:20 Uhr	14:55 Uhr
Jugendorchester der Musikkapelle Heiden	W-2	14:55 Uhr	15:30 Uhr
Blasorchester Bad Holzhausen	W-2	16:15 Uhr	16:50 Uhr
Musikverein Uetzing-Serkendorf e.V.	W-3	16:50 Uhr	17:30 Uhr

**Jury:** Dr. Frank Elbert (Vorsitz), Matthias Wolf, Jakob Scherzinger, Norman Grüneberg

### Wertungsspiel Blasmusik Kat. 3

**Samstag, 01. Juni 2019, Hochschule am Westerberg Aula,  
Albrechtstraße 30, 49076 Osnabrück, Bühne I-12**

Name des Vereins	Kategorie	Beginn	Ende
Musikzug FF Klein-Umstadt	W-3	10:45 Uhr	11:30 Uhr

**Jury:** Bernhard Stopp (Vorsitz), Prof. Hermann Pallhuber, Jan van den Eijnden, Miro Saje,  
Frank De Vuyst

### Wertungsspiele Blasmusik Kat. 3

**Samstag, 01. Juni 2019, Ratsgymnasium Aula,  
Hans-Böckler-Straße 12, 49074 Osnabrück, Bühne I-8**

Name des Vereins	Kategorie	Beginn	Ende
Musikzug Oldendorf e.V.	W-3	09:15 Uhr	09:55 Uhr
Reckenfelder Blasorchester e.V.	W-3	09:55 Uhr	10:35 Uhr
Musikverein Waldaschaff 1972 e.V.	W-3	10:35 Uhr	11:20 Uhr
Musikverein 1914 Münster e.V.	W-3	11:20 Uhr	12:00 Uhr
Jugendblasorchester der Mannheimer Bläserphilharmonie e.V.	W-3	12:00 Uhr	12:40 Uhr
Jugendbrass Leipzig e.V.	W-3	13:25 Uhr	14:05 Uhr
Sarstedter Blasorchester	W-3	14:05 Uhr	14:45 Uhr
Jugendblaskapelle Dreiburgenland Tittling e.V.	W-3	14:45 Uhr	15:30 Uhr
Orchester Drei Sparren Bielefeld e.V.	W-3	15:30 Uhr	16:05 Uhr
Jugend- und Trachtenkapelle Neunkirchen am Brand - Jugend	W-3	16:10 Uhr	16:50 Uhr

**Jury:** Rainer Kellmayer (Vorsitz), Matthias Prock, Endrik Salewski, Ernst-Willi Schulte

### Wertungsspiele Blasmusik Kat. 3 und 4

**Samstag, 01. Juni 2019, Carolinum Sporthalle,  
Große Domsfreiheit 1, 49074 Osnabrück, Bühne I-6**

Name des Vereins	Kategorie	Beginn	Ende
Musikverein Mechtersheim	W-3	09:15 Uhr	09:55 Uhr
Jugendblasorchester Grimmen	W-3	09:55 Uhr	10:35 Uhr
Städtisches Blasorchester SHS	W-3	10:35 Uhr	11:10 Uhr
Musikverein Blaskapelle Reken e.V.	W-3	11:10 Uhr	11:50 Uhr
Musikverein Verl e.V. - Jugendorchester	W-3	11:50 Uhr	12:30 Uhr
Musikverein Heroldsbach / Großes Blasorchester	W-4	13:15 Uhr	14:05 Uhr
Sinfonisches Blasorchester Korbach/ Lelbach	W-4	14:05 Uhr	14:50 Uhr
Musikverein Nortrup e.V.	W-4	14:50 Uhr	15:40 Uhr
Jugendmusikkorps Avenwedde - Stadt Gütersloh - e.V.	W-4	15:40 Uhr	16:25 Uhr
Musikverein Verl	W-4	16:25 Uhr	17:10 Uhr
Bezirksorchester Nord im HMV	W-3	17:10 Uhr	17:55 Uhr

**Jury:** Bernd Gaudera (Vorsitz), Prof. Dr. Bernd Biffar, Gottfried Veit,  
Sonja Hummel/Magnus Hylander

### Wertungsspiele Blasmusik Kat. 4

**Samstag, 01. Juni 2019, Alando Palais,  
Pottgraben 60, 49074 Osnabrück, Bühne I-15**

Name des Vereins	Kategorie	Beginn	Ende
Musikgemeinschaft Bechen e.V.	W-4	10:15 Uhr	11:00 Uhr
Musikverein Weseke e.V. 1891	W-4	11:00 Uhr	11:45 Uhr
Musikverein Germania Somborn 1908 e.V.	W-4	11:45 Uhr	12:30 Uhr
Tomburg Winds, SBO der Musikschule Voreifel	W-4	12:30 Uhr	13:15 Uhr
Musikfreunde Fidelia Wormersdorf 1923 e.V.	W-4	14:00 Uhr	14:45 Uhr
Warburger Stadt- und Jugendorchester e.V.	W-4	14:45 Uhr	15:25 Uhr
Moosaltaler Blasmusik e.V. Sinf. Orchester	W-4	15:25 Uhr	16:15 Uhr
Musikverein Rhedebrügge 1893 e.V.	W-4	16:15 Uhr	17:00 Uhr
Sinfonisches Blasorchester der Musikschule der Stadt Hilden	W-4	17:00 Uhr	17:45 Uhr
Südbaden Winds - Verbandsjugendorchester des Alemannischen Musikverbands	W-4	17:45 Uhr	18:30 Uhr

**Jury:** Karsten Meier (Vorsitz), Renold Quade, Franz Kellerer, Clemens Berger

### Wertungsspiele Blasmusik Kat. 5

**Samstag, 01. Juni 2019, Gymnasium in der Wüste,  
Kromschröderstraße 33, 49080 Osnabrück, Bühne I-10**

Name des Vereins	Kategorie	Beginn	Ende
SHW Bergkapelle Wasseralfingen	W-5	09:15 Uhr	10:05 Uhr
Musikverein Avenwedde e.V. von 1911	W-5	10:05 Uhr	10:55 Uhr
Musikkapelle Heiden e.V.	W-5	10:55 Uhr	11:35 Uhr
Musikverein Stadt Hallstadt e.V. - Stadtkapelle	W-5	11:35 Uhr	12:20 Uhr
Blasorchester Havixbeck von 1878 e.V.	W-5	12:20 Uhr	13:15 Uhr
Instrumental-Musikverein Neuenkirchen e.V.	W-5	13:55 Uhr	14:45 Uhr
Bläserphilharmonie Werneck	W-5	14:45 Uhr	15:35 Uhr
Blasorchester Neuhonrath e.V.	W-5	16:20 Uhr	17:00 Uhr
Jugend- und Trachtenkapelle Neunkirchen am Brand	W-5	17:00 Uhr	17:50 Uhr
Stadtkapelle Öhringen	W-5	17:50 Uhr	18:35 Uhr

**Jury:** Rudolf Heidler (Vorsitz), Prof. Walter Rescheneder, Ingeborg Stijnen, Thomas Hartmann

### Wertungsspiele Spielleutemusik

**Freitag, 31. Mai 2019, Schlosswallhalle,  
Schloßwall 10, 49080 Osnabrück, Bühne I-4**

BGR	Name des Vereins	Jury	Start
W_A2	Spielmanszug Lühnde e.V.	DM-K4	12:50 Uhr
W_A2	SZ Freiwillige Feuerwehr Neuenburg am Rhein	DM-K4	17:20 Uhr
W_A6	Jachthoorn & Trompeterkorps Edelweiss Heerlen	DM-K3	18:15 Uhr

### Wertungsspiele Spielleutemusik

**Samstag, 01. Juni 2019, Möser-Realschule Sporthalle,  
Lotter Straße 6, 49078 Osnabrück, Bühne I-5**

BGR	Name des Vereins	Jury	Start
W_A2	Spielmanszug Lilienthal Falkenberg e.V. - Jugend	DM-K4	09:30 Uhr
W_A2	Trommler-und Pfeiferkorps 1980 Minden e.V.	DM-K4	10:00 Uhr
W_A2	Tambourkorps Verne 1928 e.V. & Spielmanszug Salzkotten 1922 e.V.	DM-K4	10:45 Uhr
W_A4	Musikverein „Nassau - Oranien“ Haiger e.V.	DM-K4	12:15 Uhr
W_A2	Spielmanszug des MTV Stederdorf v. 1893 e.V.	DM-K4	13:00 Uhr

### Wertungsspiele Marschmusik

**Samstag, 01. Juni 2019, Sportpark Illohöhe,  
Ernst-Sievers-Straße 117, 49078 Osnabrück, Bühne O-1**

BGR	Name des Vereins	Jury	Start
W_B1	Musikverein „Nassau - Oranien“ Haiger e.V.	WAMSB-1	15:40 Uhr

Die Wertungsspiele Spielleutemusik und die dazugehörigen Legenden sind zusätzlich in den Übersichten auf den Seiten 38-42 dargestellt

#### Ergebnisbekanntgaben

Die Ergebnisse der Wertungsspiele für Spielleutemusik und Blasmusik werden jeweils am gleichen Tag ab 20.00 Uhr in der Festarena, Sporthalle der Domschule, bekanntgegeben.

### Internationaler Dirigentenwettbewerb

**Donnerstag, 30. Mai 2019, Graf-Stauffenberg-Gymnasium,  
Gottlieb-Planck-Straße 1, 49080 Osnabrück, Bühne I-9**

14:00 Uhr Begrüßung und Juryberatung  
15:00 Uhr – 21:00 Uhr Dirigentenwettbewerb 2. Runde  
Reihenfolge und Werk werden ausgelost  
Orchester: Symphonisches Blasorchester  
Volkach  
21:00 Uhr Juryberatung – Weiterleitung

**Jury:** Isabelle Ruf-Weber (Vorsitz), Tobias Haussig, Prof. Johann Mösenbichler, GMD Andreas Hotz

**Freitag, 31. Mai 2019, Graf-Stauffenberg-Gymnasium,  
Gottlieb-Planck-Straße 1, 49080 Osnabrück, Bühne I-9**

11:00 Uhr – 18:00 Uhr Dirigentenwettbewerb 3. Runde  
Probenarbeit mit einem Amateurblasorchester  
Reihenfolge wird ausgelost  
Orchester: Bläserphilharmonie Aachen  
18:00 Uhr Juryberatung – Weiterleitung

**Jury:** Isabelle Ruf-Weber (Vorsitz), Tobias Haussig, Prof. Johann Mösenbichler, GMD Andreas Hotz

**Samstag, 01. Juni 2019, Theater Osnabrück,  
Domhof 10/11, 49074 Osnabrück, Bühne I-11**

09:00 Uhr – 13:00 Uhr Dirigentenwettbewerb Finalrunde  
Dirigat und Erarbeitung der  
Auftragskomposition  
Reihenfolge wird ausgelost  
Orchester: Polizeiorchester Bayern  
13:00 Uhr Juryberatung – Festlegung der Preisträger

**Jury:** Isabelle Ruf-Weber (Vorsitz), Tobias Haussig, Prof. Johann Mösenbichler, GMD Andreas Hotz

**Sonntag 02. Juni 2019, OsnabrückHalle | Europa-Saal,  
Schloßwall 1–9, 49074 Osnabrück, Bühne I-2a**

11:00 Uhr – 12:30 Uhr Preisträgergala

### BDMV Konzertwettbewerb Blasmusik Kat. 4 und 5

**Freitag, 31. Mai 2019, Hochschule am Westerberg Aula,  
Albrechtstraße 30, 49076 Osnabrück, Bühne I-12**

Name des Vereins	Kategorie	Beginn	Ende
Konzert- und Swingorchester der Musikschule Nienburg	KW-4	14:45 Uhr	15:30 Uhr
Jugendorchester der kath. Kirche Meerholz-Hailer	KW-4	15:30 Uhr	16:15 Uhr
Bläserphilharmonie Forchheim (Musikverein Forchheim-Buckenhofen)	KW-5	16:15 Uhr	17:05 Uhr
Musikverein Steinheim am Albuch 1904 e.V.	KW-4	17:05 Uhr	17:50 Uhr

**Jury:** Bernhard Stopp (Vorsitz), Prof. Hermann Pallhuber, Jan van den Eijnden, Miro Saje, Frank De Vuyst

### BDMV Konzertwettbewerb Blasmusik Kat. 4 und 5

**Samstag, 01. Juni 2019, Hochschule am Westerberg Aula,  
Albrechtstraße 30, 49076 Osnabrück, Bühne I-12**

Name des Vereins	Kategorie	Beginn	Ende
Spielgemeinschaft MV Balingen - Erzingen	KW-4	09:15 Uhr	10:00 Uhr
Sinfonisches Jugendblasorchester der Stuttgarter Musikschule	KW-4	10:00 Uhr	10:45 Uhr
Musikverein Notzingen-Wellingen e.V.	KW-4	11:30 Uhr	12:15 Uhr
Stadtkapelle Friedberg e.V.	KW-4	12:15 Uhr	13:00 Uhr
Symphonisches Blasorchester Obere Nahe	KW-5	13:30 Uhr	14:30 Uhr
Stadtmusik Bad Säckingen	KW-5	14:30 Uhr	15:30 Uhr
Stadtkapelle Radolfzell 1772 e.V.	KW-5	15:30 Uhr	16:30 Uhr
Jugendorchester Havixbeck e.V.	KW-5	16:30 Uhr	17:30 Uhr
Sinfonisches Blasorchester Wehdel	KW-5	17:30 Uhr	18:30 Uhr

**Jury:** Bernhard Stopp (Vorsitz), Prof. Hermann Pallhuber, Jan van den Eijnden, Miro Saje, Frank De Vuyst

### BDMV Brass Band Entertainmentwettbewerb

**Samstag, 01. Juni 2019, OsnabrückHalle | Kongress-Saal,  
Schloßwall 1–9, 49074 Osnabrück, Bühne I-2b**

Name des Vereins	Beginn	Ende
Contest Opening	08:30 Uhr	09:00 Uhr
3BA Youth Band	09:00 Uhr	09:45 Uhr
Brass Band Constantijn Huygens	09:45 Uhr	10:30 Uhr
Jugendbrassband Oberösterreich	10:30 Uhr	11:15 Uhr
Brassband De Wäldsang	11:15 Uhr	12:00 Uhr
Jugend-Brass-Band PotzBlech	12:30 Uhr	13:15 Uhr
Top Floor Brass Band	13:15 Uhr	14:00 Uhr
Brass Band BlechKLANG	14:00 Uhr	14:45 Uhr
Nordbayerische Brass Band	14:45 Uhr	15:30 Uhr
Closing Ceremony	15:30 Uhr	16:30 Uhr

**Jury:** Oliver Chadik (Vorsitz), Stefan Ametsbichler, Andreas Martin Hofmeir,  
Magnus Hylander

### BDMV Wettbewerb Traditionelle Blasmusik

**Freitag, 31. Mai 2019, Ratsgymnasium Aula,  
Hans-Böckler-Straße 12, 49074 Osnabrück, Bühne I-8**

Name des Vereins	Leistungs- stufe	Beginn	Ende
Akademie für Böhmisches-Mährische Blasmusik Hessen e.V., „Kilian Kumpf und seine glorreichen Musikanten“	TB-3	13:45 Uhr	14:25 Uhr
Trachtenkapelle Egelfingen-Emerfeld	TB-3	14:25 Uhr	15:05 Uhr
Bläserphilharmonie Niedersachsen e.V. - Böhmisch-Trupp	TB-3	15:05 Uhr	15:45 Uhr
Blasorchester des Turnverein 1882 Runkel e.V.	TB-3	15:45 Uhr	16:25 Uhr
Hardenberger Musikanten e.V.	TB-3	16:25 Uhr	17:05 Uhr

**Jury:** Bruno Seitz (Vorsitz), Holger Mück, Peter Schad

### BDMV/DBJ Bläserklassenwettbewerb „Unsere Welt klingt bunt!“

**Donnerstag, 30. Mai 2019, Ursulaschule Aula,  
Kleine Domsfreiheit 11–18, 49074 Osnabrück, Bühne I-7**

Name des Vereins	Alters- gruppe	Beginn	Ende
Klasse 9.2 Gesamtschule Emsland	BK-2	14:00 Uhr	14:45 Uhr
OrGeS - Orchester der Gesamtschule Spenge (6. Jahrgang)	BK-2	14:45 Uhr	15:30 Uhr
Blasorchester der Nordschule Bonn	BK-1	15:30 Uhr	16:15 Uhr

**Jury:** Dr. Frank Elbert (Vorsitz), Matthias Wolf, Jakob Scherzinger, Norman Grüneberg

### BDMV/DBJ Bläserklassenwettbewerb „Unsere Welt klingt bunt!“

**Samstag, 01. Juni 2019, Ursulaschule Aula,  
Kleine Domsfreiheit 11–18, 49074 Osnabrück, Bühne I-7**

Name des Vereins	Alters- gruppe	Beginn	Ende
Bläserklasse 7/8 der Angelaschule Osnabrück	BK-2	10:00 Uhr	10:45 Uhr
Musikschule Nienburg/Weser e.V.	BK-1	10:45 Uhr	11:30 Uhr
Die Zollern-AI(b)t-Bläser Bläserklasse für Erwachsene des Musikverein Bisingen e.V.	BK-2	11:30 Uhr	12:15 Uhr
Andreas-Vesalius-Gymnasium Wesel	BK-2	15:30 Uhr	16:15 Uhr

**Jury:** Dr. Frank Elbert (Vorsitz), Matthias Wolf, Jakob Scherzinger, Norman Grüneberg

#### Legende Blasmusik Wertungsspiele und Wettbewerbe

W = Wertungsspiel

KW = Konzertwettbewerb

BK = Bläserklassenwettbewerb

TB = Wettbewerb Traditionelle Blasmusik

#### Preisträgergala und Prädikatbekanntgaben

In der Preisträgergala am Sonntag, 02. Juni, um 11:00 Uhr in der OsnabrückHalle werden die Platzierungen und Ergebnisse für Bläserklassenwettbewerb, Brass Band Entertainment Wettbewerb, Wettbewerb für Traditionelle Blasmusik, Konzertwettbewerb Blasmusik und Internationaler Dirigentenwettbewerb bekanntgegeben, die Pokale und Urkunden überreicht.

Prädikate der Wertungsspiele werden jeweils am Freitag, 31. Mai und Samstag, 01. Juni von 20:00 Uhr bis 21:00 Uhr in der Festarena, Sporthalle der Domschule, bekanntgegeben.

### 5. Deutsche Meisterschaft und Wertungsspiele – Konzertwertung Spielleutemusik

**Donnerstag, 30. Mai 2019, Schlosswallhalle,  
Schloßwall 10, 49080 Osnabrück, Bühne I-4**

BGR	Name des Vereins	Jury	Start
A7/Erw	Spielmanns- und Hörnerzug Peine e.V. 2011	DM-K1	13:00 Uhr
A2.1/Erw/L2	Spielmannszug Einigkeit Greven von 1931 e.V.	DM-K2	13:20 Uhr
A2.2/Jgd	Spielmannszug Südlohn 1950 e.V. – Jugend	DM-K4	13:45 Uhr
A2.1/Erw/L2	Spielmannszug Buldern 1932 e.V.	DM-K2	14:10 Uhr
A2.2/Erw	Tambourkorps Hamminkeln 1922 e.V.	DM-K4	14:35 Uhr
A2.1/Erw/L2	Spielmannszug Haltern 1922 e.V.	DM-K2	15:00 Uhr
A2.2/Erw	Spielmannszug der Freiwilligen Feuerwehr Appen	DM-K4	15:25 Uhr
A2.1/Erw/L2	Spielmannszug Osnabrück-Haste e.V.	DM-K2	15:50 Uhr
A2.1/Erw/L1	Trommler- und Pfeiferkorps 1928 Eschweiler e.V.	DM-K1	16:15 Uhr
A2.1/Erw/L2	Spielmannszug „Klingendes Spiel“ Seppenrade e.V.	DM-K2	16:45 Uhr
A2.1/Erw/L1	Spielmannszug Südlohn 1950 e.V.	DM-K1	17:10 Uhr
A2.1/Erw/L2	Vereinigte Spielleute Velen e.V.	DM-K2	17:40 Uhr
A6/Erw	Show- und Bläserorchester FMK Essen-Kray 1982 e.V.	DM-K3	18:05 Uhr
A2.2/Erw	Spielmannszug „St. Georg“ Thuine e.V.	DM-K4	18:30 Uhr

### 5. Deutsche Meisterschaft und Wertungsspiele – Konzertwertung Spielleutemusik

**Freitag, 31. Mai 2019, Schlosswallhalle,  
Schloßwall 10, 49080 Osnabrück, Bühne I-4**

BGR	Name des Vereins	Jury	Start
A2.1/Erw/L1	Spielleute BSV Uelsen	DM-K1	12:00 Uhr
A3/Jgd	„Jugendprojektorchester“ Fanfarenгарde Frankfurt a.d. Oder e.V.	DM-K3	12:30 Uhr
W_A2/Kat 1	Spielmannszug Lühnde e.V.	DM-K4	12:50 Uhr
A2.1/Erw/L1	Spielmannszug Harsefeld von 1968 e.V.	DM-K1	14:30 Uhr
A6/Erw	Fanfarenzug Berlin-Friedrichshain 1962	DM-K3	15:00 Uhr
A2.1/Jgd	Familien-Flötenorchester Schöne Töne Hagen e.V. – Jugend	DM-K1	15:25 Uhr
A2.2/Erw	Spielmannszug Reiskirchen	DM-K4	15:55 Uhr
A1/Erw	Fanfaren- und Spielmannszug der Stadt Büdingen e.V. „Drumband“	DM-K1	16:55 Uhr
W_A2/Kat 4	Spielmannszug Freiwillige Feuerwehr Neuenburg am Rhein	DM-K4	17:20 Uhr
A2.1/Jgd	Spielmannszug Heiden e.V. – Jugend	DM-K1	17:45 Uhr
A6/Erw	Jachthoorn & Trompeterkorps Edelweiss Heerlen (NL)	DM-K3	18:15 Uhr

### 5. Deutsche Meisterschaft und Wertungsspiele – Konzertwertung Spielleutemusik

**Samstag, 01. Juni 2019, Schlosswallhalle,  
Schloßwall 10, 49080 Osnabrück, Bühne I-4**

BGR	Name des Vereins	Jury	Start
A5/Erw	Spielmanns- und Fanfarenzug „Grenzfählein“ Fürth im Wald	DM-K3	09:00 Uhr
A7/Erw	Spielmannszug Reiningen-Dielingen e.V.	DM-K1	09:25 Uhr
A2.1/Erw/L2	Spielmannszug Ramsdorf e.V.	DM-K2	09:45 Uhr
A2.1/Erw/L1	Flöten- und Percussionorchester „Gut Klang“ Erfstadt e.V.	DM-K1	10:10 Uhr
A2.1/Erw/L2	Familien-Flötenorchester Schöne Töne Hagen e.V.	DM-K2	10:40 Uhr
A2.1/Erw/L1	Spielmannszug Heiden e.V.	DM-K1	11:05 Uhr
A2.1/Erw/L2	Klangfabrik Lohne	DM-K2	11:35 Uhr
A2.1/Erw/L1	Musikverein Kalkstädter Wülfrath	DM-K1	12:00 Uhr
A2.1/Erw/L2	Spielmannszug der freiwilligen Feuerwehr Königsutter	DM-K2	12:30 Uhr
A7/Erw	Spielmannszug Lilienthal Falkenberg e.V.	DM-K1	12:55 Uhr
A2.1/Erw/L2	Spielmannszug „In Treue Fest“ Kolping Dülmen	DM-K2	13:15 Uhr
A7/Erw	Spielmannszug „ST. HUBERTUS“ Borsum e.V. von 1955	DM-K1	13:40 Uhr
A2.1/Erw/L2	Tambourkorps „Seedler“ Oer-Erkenschwick	DM-K2	14:00 Uhr
A2.2/Erw	Spielmannszug Hattstedt e.V.	DM-K4	14:25 Uhr
A2.1/Erw/L2	Trommler- und Pfeiferkorps 1929 Strauch e.V.	DM-K2	14:50 Uhr
A2.2/Erw	Spielmannszug Oeding 1951 e. V.	DM-K4	15:15 Uhr
A2.1/Erw/L2	Spielmannszug Vardingholt-Kirche 1953 e.V.	DM-K2	15:40 Uhr
A2.2/Erw	Spielmannszug Dingden-Lankern 1932 e.V.	DM-K4	16:05 Uhr
A6/Erw	Spielleuteorchester des TV 1901 Michelbach e.V.	DM-K3	16:30 Uhr
A2.2/Erw	Spielmannszug TURA Harksheide	DM-K4	16:55 Uhr
A6/Erw	Spielmanns- und Fanfarenzug Beyharing e.V.	DM-K3	17:20 Uhr
A2.2/Erw	Spielmannszug im Schützenverein Dornbusch e.V.	DM-K4	17:45 Uhr
A6/Erw	Isetaler Brass-Band Gamsen e.V.	DM-K3	18:10 Uhr

### 5. Deutsche Meisterschaft und Wertungsspiele – Konzertwertung Spielleutemusik

Samstag, 01. Juni 2019, Möser-Realschule Sporthalle,  
Lotter Straße 6, 49078 Osnabrück, Bühne I-5

BGR	Name des Vereins	Jury	Start
W_A2/Kat 1	Spielmanszug Lilienthal-Falkenberg e.V. – Jugend	DM-K4	09:30 Uhr
W_A2/Kat 2	Trommler- und Pfeiferkorps 1980 Minden e.V.	DM-K4	10:00 Uhr
A3/Erw	Fanfarenzug Holsterhausen '53 e.V.	DM-K3	10:25 Uhr
W_A2/Kat 3	Tambourkorps Verne 1928 e.V. & Spielmanszug Salzkotten 1922 e.V.	DM-K4	10:45 Uhr
A5/Jgd	Spielmanns- und Fanfarenzug „Grenzfählein“ Furth im Wald – Jugendzug	DM-K3	11:10 Uhr
A2.2/Jgd	Spielmanszug Dingden-Lankern 1932 e.V. – Jugend	DM-K4	11:30 Uhr
A3/Erw	Fanfarenzug Fränkische Herolde Neubrunn	DM-K3	11:55 Uhr
W_A4/Kat2	Musikverein „Nassau - Oranien“ Haiger e.V.	DM-K4	12:15 Uhr
A3/Erw	Spielmanns- und Fanfarenzug „Grenzfählein“ Furth im Wald	DM-K3	12:40 Uhr
W_A2/Kat 3	Spielmanszug des MTV Stederdorf von 1893 e.V.	DM-K4	13:00 Uhr
A3/Erw	Fanfarenzug Berlin-Friedrichshain 1962	DM-K3	14:30 Uhr
A3/Erw	Fanfarenzug 1978 Buldern e.V.	DM-K3	14:50 Uhr
A1/Jgd	Fanfaren- und Spielmanszug der Stadt Büdingen e.V. „Jugenddrumband“	DM-K1	15:10 Uhr

Legende Deutsche Meisterschaft und Wertungsspiele - Konzert Spielleutemusik	
Juroren	Team
Petra Beate Heidler, Jan Krüger, Bernd Wysk – BDMV verantwortlich: Petra Litz	DM-K1
Werner Hoffmann, Daniela Paulsen, Marcus Subat – BDMV verantwortlich: Kathrin Schulte	DM-K2
Werner Hofmann, Norbert Straub, Steffen Wardemann – BDMV verantwortlich: Anne-Marie Hesse	DM-K3
Dieter Adam, Ralf Hesse, Axel von Cieminski – BDMV verantwortlich: Rainer Peitsch	DM-K4
Besetzungsgruppe (BGR)	Unterteilung
W = Wertungsspiel	
Kat = Kategorie	
A1 = Schlagwerkensembles	
A2 = Flötenensembles	L1 = Liga 1
A2.1 = Flötenorchester	L2 = Liga 2
A2.2 = Spielmannzüge	Erw = Erwachsene
A3 = Naturtonorchester	Jgd = Jugend
A4 = Schalmeyenorchester	
A5 = Gemischte Besetzungen	
A6 = Marching Bands und erweiterte Besetzungen	
A7 = Traditionsspielleutekorps	
Ergebnisbekanntgaben	
Die Siegerehrung der Deutschen Meisterschaft Spielleutemusik findet am Samstag, 01.06.2019 ab 20:00 Uhr auf dem Marktplatz, Rathausbühne, statt.	
Die Ergebnisse der Wertungsspiele für Spielleutemusik und Blasmusik werden jeweils am gleichen Tag ab 20.00 Uhr in der Festarena, Sporthalle der Domschule, bekanntgegeben.	

### 5. Deutsche Meisterschaft und Wertungsspiele – Marsch und Show

**Freitag, 31. Mai 2019, Sportpark Illoshöhe,  
Ernst-Sievers-Straße 117, 49078 Osnabrück, Bühne O-1**

BGR	Name des Vereins	Jury	Start
C2/Erw	Wood & Brass Band Golèniow (Polen)	WAMSB-2	15:00 Uhr
C1/Erw	Fanfarezug des KSC Strausberg e.V.	WAMSB-1	15:20 Uhr
W_B1	Musikverein „Nassau - Oranien“ Haiger e.V.	WAMSB-1	15:40 Uhr
B1/Jgd/L2	SG Mittenwalde Spielmannszug 1926 e.V. – Jugend	WAMSB-1	15:52 Uhr
B1/Jgd/L2	Groitzscher Spielleute e.V.– Jugendzug	WAMSB-1	16:04 Uhr

### 5. Deutsche Meisterschaft und Wertungsspiele – Marsch und Show

**Samstag, 01. Juni 2019, Sportpark Illoshöhe,  
Ernst-Sievers-Straße 117, 49078 Osnabrück, Bühne O-1**

BGR	Name des Vereins	Jury	Start
B1/Erw/L2	Spielmannszug Wewer	WAMSB-1	09:45 Uhr
B1/Erw/L2	Nortorfer Spielergarde e.V.	WAMSB-1	09:57 Uhr
B1/Erw/L2	Spielmannszug Kiel TV Jahn	WAMSB-1	10:24 Uhr
B1/Erw/L2	Musikfreunde „Spiel voran“ Menden-Hemer	WAMSB-1	10:36 Uhr
B1/Erw/L2	Spielmannszug Sachsensiedlung 1964 e.V.	WAMSB-1	10:48 Uhr
C2/Jgd	Showband Rastede e.V. - Youngstars	WAMSB-1	11:10 Uhr
C1/Erw	Spielmannszug Kiel TV Jahn	WAMSB-1	11:30 Uhr
C1/Erw	Nortorfer Spielergarde e.V.	WAMSB-1	11:50 Uhr
B2/Erw	Drum Corps Blue Lions Rastede e.V.	WAMSB-2	12:40 Uhr
B2/Erw	Spielmanns- und Fanfarezug Fürstenau 1930 e.V.	WAMSB-2	13:00 Uhr
B2/Erw	Fanfarezug Dresden e.V.	WAMSB-2	13:20 Uhr
B2/Erw	Fanfarezug des KSC Strausberg e.V.	WAMSB-2	13:40 Uhr
B1/Jgd/L1	Spielmanns- und Fanfarezug Fürstenau – Jugend	WAMSB-1	14:10 Uhr
B1/Erw/L1	Spielmannszug der St. Lambertus Schützenbruderschaft Langenberg e.V.	WAMSB-1	14:25 Uhr
B1/Erw/L1	Spielmannszug Heiden e.V.	WAMSB-1	14:40 Uhr
B1/Erw/L1	Jachthoorn & Trompeterkorps Edelweiss Heerlen (NL)	WAMSB-1	14:55 Uhr
B1/Erw/L1	SG Mittenwalde Spielmannszug 1926 e.V.	WAMSB-1	15:10 Uhr
B1/Erw/L1	Musikverein Rühle 1958 e.V.	WAMSB-1	15:25 Uhr
B1/Erw/L1	Spielmanns- und Fanfarezug Fürstenau 1930 e.V.	WAMSB-1	15:40 Uhr
B1/Erw/L1	Spielmannszug Hattstedt e.V.	WAMSB-1	15:55 Uhr
B1/Erw/L1	Spielmannszug Lilienthal Falkenberg e.V.	WAMSB-1	16:10 Uhr
C2/Erw	Iserlohner Stadtmusikanten e.V.	WAMSB-1	16:55 Uhr
C2/Erw	Fanfarezug Dresden e.V.	WAMSB-1	17:15 Uhr

BGR	Name des Vereins	Jury	Start
C2/Erw	Spielmannszug Hattstedt e.V.	WAMSB-1	17:35 Uhr
C2/Erw	Showband Rastede e.V. - Spirit of 52	WAMSB-1	17:55 Uhr
C2/Erw	Fanfarezug des KSC Strausberg e.V.	WAMSB-1	18:15 Uhr
C2/Erw	Wood & Brass Band Golèniow (Polen)	WAMSB-1	18:35 Uhr

### 5. Deutsche Meisterschaft – Drum Battle

**Freitag, 31. Mai 2019, Domvorplatz, Dombühne  
Domhof 1–4c, 49074 Osnabrück, Bühne O-5a**

BGR	Name des Vereins	Jury	Start
C3	Red Icefiled Drum Corps - Langenberg	WAMSB-3	19:00 Uhr
C3	Drumfighters - Büdingen	WAMSB-3	19:00 Uhr
C3	DrumManiacs - Büdingen	WAMSB-3	19:00 Uhr
C3	Showband Rastede e.V. - Spirit of 52	WAMSB-3	19:00 Uhr
C§	Beats 26 - Mittenwalde	WAMSB-3	19:00 Uhr
C3	SpeedStiXX - Gernrode	WAMSB-3	19:00 Uhr
C3	Deutsche Jugend - Brassband Lübeck e.V. von 1949	WAMSB-3	19:00 Uhr

### 5. Deutsche Meisterschaft – Entertainment Spielleutemusik

**Samstag, 01. Juni 2019, Nikolaiort,  
Nikolaiort 3–9, 49074 Osnabrück, Bühne O-9**

BGR	Name des Vereins	Jury	Start
D1/Erw	„magic flames“ Spielmannszug Freiwillige Feuerwehr Wolfsburg-Hattorf	WAMSB-4	19:30 Uhr

Legende Deutsche Meisterschaft und Wertungsspiele – Marsch und Show/Drum Battle/  
Entertainment Spielleutemusik umseitig.



Legende Deutsche Meisterschaft und Wertungsspiele – Marsch und Show/ Drum Battle/Entertainment Spielleutemusik				
Team: WAMSB BDMV verantwortlich: SUPERVISOR: Buschau, Dieter				
	WAMSB-1	WAMSB-2	WAMSB-3	WAMSB-4
eingesetzt für:	B1 / C1 / C2	B2	C3	D1
Edwin Beens	VISUAL ANALYSIS	VISUAL ANALYSIS - Marsch		VISUAL ANALYSIS
Hans Beurskens	MUSIC ANALYSIS	MUSIC ANALYSIS - Standspiel	Music & Show	MUSIC ANALYSIS
Paul Doop	EFFECT ANALYSIS	MUSIC ANALYSIS - Marsch	Music & Show	EFFECT ANALYSIS
Robert Eklund	MUSIC ANALYSIS	MUSIC ANALYSIS - Standspiel		
Michael Hartung	EFFECT ANALYSIS	MUSIC ANALYSIS - Standspiel	Music & Show	
Regina Sommer	VISUAL ANALYSIS	MUSIC ANALYSIS - Marsch		
Besetzungsgruppe		Unterteilung		
W = Wertungsspiel				
B1 = Marschmusikwertung		L1 = Liga 1		
B2 = Marsch- und Standspielwertung		L2 = Liga 2		
C1 = Marschparade		Erw = Erwachsene		
C2 = Show		Jgd = Jugend		
C3 = Drum-Battle				
D1 = Entertainment				
Ergebnisbekanntgaben				
Siegerehrung Deutsche Meisterschaft Spielleutemusik am Samstag, 01.06.2019 ab 20:00 Uhr, Marktplatz, Rathausbühne				
Die Ergebnisse der Wertungsspiele für Spielleutemusik und Blasmusik werden jeweils am gleichen Tag ab 20.00 Uhr in der Festarena, Sporthalle der Domschule, bekanntgegeben.				

## Shoppern, Sparen, Gutes tun!

### Kostenfreie online Rabattplattform für Musikvereine

1. Einkaufskooperation mit dauerhaft spannenden **Rabatten von bis zu 30% bei Ihren Wunschprodukten** und einer großen Auswahl an Marken wie z.B. Bang & Olufsen, Sony, Musikhaus KIRSTEIN, Sennheiser, ao.de, Loewe, Tchibo, Otto, Ikea, u.v.m.
2. **Unterstützen Sie gemeinnützige Projekte** durch Einkäufe über die Plattform
3. **DSGVO konforme Umsetzung** - eingekauft wird direkt bei den Markenanbietern
4. **Keine Set-up- oder Fixkosten** für Sie als Verein oder Ihre Mitglieder

BANG & OLUFSEN

SONY

KIRSTEIN

SENNHEISER

go.de LOEWE.

Jetzt anmelden unter

<https://musikverein-vorteile.mitglieder-benefits.de>

Der Einladungscode ist auf dem Teilnehmerschein vermerkt.

Sie haben Fragen? Nehmen Sie gerne Kontakt mit uns auf!  
service@mitglieder-benefits.de





**Zuhörer willkommen:  
Die Deutsche Meisterschaft Spielleutemusik**  
Klassische Konzertwertung, Hingucker wie „Marching Shows“ und „Drum Battle“

Die Deutsche Meisterschaft Spielleutemusik im Rahmen des DMF ist einer der anspruchsvollsten bundesweiten Musikwettbewerbe der Spielleutemusik und zudem zur Qualifikation für die World Championships der World Association of Marching Show Bands (WAMSB), 2020 in Thailand und 2021 in Deutschland (Rastede), anerkannt. Die antretenden Ensembles unterschiedlicher Kategorien mussten sich im Vorfeld qualifizieren und werden bei ihren Wertungsspielen von einer renommierten internationalen Fachjury beurteilt. Das Publikum ist bei allen Auftritten willkommen.

Die Konzertwertung findet in klassischer Wettbewerbsmanier von Donnerstag bis Samstag in der Schlosswallhalle sowie am Samstag auch in der Sporthalle der Möser-Realschule statt. Die „Marching Shows“, die am Samstag, 1. Juni, von 9:00 bis 19:00 Uhr auf der Illohöhe in Osnabrück ausgetragen werden, sind ein echter Blickfang. Hierbei sind Show und Entertainment genauso wichtig, wie die Musik an sich. Die Wettkampfteilnehmer erzählen Geschichten musikalisch und in Bewegung – bis hin zu tänzerischen Einlagen.

Einen ersten Eindruck, worum es bei den „Marching Shows“ geht, erhalten Zuschauer am Freitag, 31. Mai, von 17:45 bis 19:00 Uhr auf dem Domvorplatz. Als Vorprogramm des „Drum Battles“ präsentieren drei Vereine ihr Können.

Der Demonstrationswettbewerb Drum Battle ist eine deutschlandweite Neuheit und startet um 19:00 Uhr auf dem Platz vor dem Osnabrücker Dom. Hier stehen Schlaginstrumente, technisches Können, Geschwindigkeit und eine gute Show im Fokus. Je zwei Percussion Ensembles stehen sich gegenüber und spielen nacheinander. Die Jury bewertet die Leistung, sobald der letzte Sound verklungen ist. Der Sieger steht sofort fest und erreicht die nächste Runde.



**Bläserklassenwettbewerb des DMF**

Kinder- und Jugendbläserklassen aber auch eine Erwachsenenbläserklasse messen sich beim Wettbewerb in der Aula der Ursulaschule am Donnerstag, 30. Mai, und am Samstag, 1. Juni.

Die Förderung des Musizierens im Ensemble gehört zu den zentralen Aufgaben der BDMV und der DBJ. Ein hoher Anteil an Kindern und Jugendlichen in den Mitgliedsverbänden erlernt ein Blasinstrument in einer Bläserklasse und erlangt damit von Beginn an Kompetenzen im Ensemblespiel. Beim diesem Wettbewerb wird den Bläserklassen die Gelegenheit geboten, im direkten Vergleich mit anderen das eigene Können deutlich zu machen.

„Unsere Welt klingt bunt“ soll Thema der je nach Lehrjahr 5- bis 15-minütigen Aufführungen sein. Außerdem sollen die Wettbewerbsteilnehmenden neben dem musikalischen Beitrag weitere Aspekte in ihre Darbietung integrieren. Dies können beispielsweise Tanzeinlagen, Bodypercussion, eine besonders gelungene Moderation sowie Film- oder Bildprojektionen, Gesangs- oder Redebeiträge oder weitere kreative außermusikalische Elemente sein.

Die Intention des Bläserklassenwettbewerbs beschreiben die Verantwortlichen so: „Die Nachwuchsmusikerinnen und Nachwuchsmusiker erleben erstmals, wie gemeinsam ein Musikstück erarbeitet wird, das Lampenfieber vor dem Auftritt und das tolle Gefühl beim Erfolg eines Konzerts. Dabei bilden sich soziale Fähigkeiten und Kompetenzen heraus, die die jungen Menschen oft für ihr ganzes Leben prägen“.

**Eintritt frei**  
**Donnerstag, 30. Mai 2019, 14:00–16:00 Uhr**  
**Samstag, 01. Juni 2019, 10:00–16:15 Uhr**  
**Aula Ursulaschule**

## Erstmals internationaler Dirigentenwettbewerb beim Deutschen Musikfest

22 Dirigentinnen und Dirigenten nehmen am gemeinsamen Wettbewerb der Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände (BDMV) und der Confédération Internationale des Sociétés Musicales (CISM) teil.



Einen Blick hinter die Kulissen auf die Arbeit der Dirigenten können die Besucher beim internationalen Dirigentenwettbewerb werfen, den es beim Deutschen Musikfest zum ersten Mal gibt. Dabei erleben die Zuhörer Dirigenten im Arbeitsprozess.

Eine international besetzte Fachjury der Bläserorchesterszene begutachtet und bewertet in vier Runden die teilnehmenden 22 jungen Dirigenten. Mit dabei sind neben einem Teilnehmer aus Osnabrück junge Dirigenten aus Deutschland, den Niederlanden, der Schweiz, Italien, Spanien, Portugal, Finnland und China.

Die erste Hürde war eine Videobewerbung. In der zweiten Runde dirigieren die Wettbewerbsteilnehmer am Donnerstag, 30. Mai, einen durch Los ausgewählten Klassiker der Blasmusik. Es spielt das Sinfonische Bläserorchester Volkach, Bayern. Am Freitag, 31. Mai, zeigen zehn verbliebene Teilnehmer in einer 30-minütigen Probenarbeit mit der Bläserphilharmonie Aachen ihre pädagogischen Kompetenzen.

Im Finale am Samstag, 1. Juni, erarbeiten und dirigieren maximal sechs Teilnehmer mit dem Polizeiorchester Bayern eine speziell für den Dirigentenwettbewerb geschriebene Auftragskomposition von Hubert Hohe. Sein Werk „HOPE“ ist einer von mehreren Kompositionsaufträgen, den die BDMV Dank der finanziellen Unterstützung durch die GEMA Stiftung für das DMF in Osnabrück vergeben konnte. Da dies eine Uraufführung ist, gibt es keine anderen Aufnahmen oder Vorbilder. Bewertet werden beim Wettbewerb Dirigiertechnik, Gestaltung und Interpretation, Musikalität, die methodisch-didaktische Probenarbeit, Kommunikationstechniken sowie der Gesamteindruck. Der beste Teilnehmer erhält bei der Preisträgergala am Sonntag, 2. Juni, eine Urkunde und als Preis einen goldenen Dirigentenstab.

*Eintritt frei*

Donnerstag, 30.05.2019, 15:00–21:00 Uhr, Graf-Stauffenberg-Gymnasium  
Freitag, 31.05.2019, 11:00–18:00 Uhr, Graf-Stauffenberg-Gymnasium  
Samstag, 01.06.2019, 09:00–13:00 Uhr, Theater Osnabrück



Beim 6. Deutschen Musikfest der BDMV in Osnabrück gibt es viele Mitmach-Aktionen für Kinder und Jugendliche, zum Beispiel das Familien-Abenteuer-Konzert „Florentines Reise“ der Sächsischen Bläserphilharmonie unter der Leitung von Chefdirigent Thomas Clamor.  
Foto: Sächsische Bläserphilharmonie

## Mitmachen und Zuhören: Musik für die ganze Familie Für junge Musikliebhaberinnen und -liebhaber hat das 6. Deutsche Musikfest viel zu bieten

Kinder und Familien können sich beim DMF in Osnabrück auf ein eigenes Programm freuen: Rufen, Klatschen, Stampfen und Pusten – beim Konzert „Florentines Reise“ der Sächsischen Bläserphilharmonie am Donnerstag, 30. Mai, um 14:00 Uhr im Osnabrücker Theater sind die Zuschauer gefordert. Denn bei diesem Familien-Abenteuer-Konzert unter der Leitung von Chefdirigent Thomas Clamor gestalten die jungen und älteren Besucherinnen und Besucher das Konzerterlebnis aktiv mit, und nicht nur Kinder werden jede Menge Spaß beim Aufwecken der Florentine haben. Dafür sorgt neben dem großen Orchester auch der Erzähler Nikolaus Gröbe.

Merken können sich junge Musikfans zudem als Veranstaltungsort die Aula der Ursulaschule: Am Donnerstag, 30. Mai, ab 14:00 Uhr, sowie am Samstag, 1. Juni, findet hier ein Bläserklassenwettbewerb statt.

„Wir mittendrin – Das Festival der Musik- und Kunstschule der Stadt Osnabrück“, heißt das Motto der gleichnamigen Osnabrücker Institution. Diese präsentiert im Haus der Jugend von Donnerstag, 30. Mai, bis Samstag, 1. Juni, täglich ab 11:00 Uhr ein buntes Programm. Dazu gehören unter anderem das Familienkonzert „Papas sind sehr unterschiedlich“, der Workshop „Wer will fleißige Handwerker sehen“, der Chorworkshop „Einfach singen“ für Jugendliche ab 13 Jahren, Workshops des Tanzforums Heinrich, das Familienexperiment „Auf die Ohren - Die Physik von Klang und Krach“ mit dem Wissenschaftsentertainer Felix Homann sowie Konzerte am Abend für Jugendliche und Erwachsene. Außerdem können junge Musikfans dort unterschiedliche Instrumente probeweise spielen und so für sich entdecken.

Eintritt: Erwachsene 8 €, ermäßigt 3 €

Florentines Reise: Donnerstag, 30. Mai 2019, 14:00 Uhr, Theater Osnabrück  
Alle hier weiter genannten Veranstaltungen Eintritt frei

## Osnabrücker Fenster

Die Stadt Osnabrück präsentiert sich den Gästen des Musikfestes im „Osnabrücker Fenster“ mit einem facettenreichen Kulturprogramm. Dazu gehören neben der Musik auch Ausstellungen, Klangperformance, Führungen und Stadtrundfahrten mit dem Bus oder der Bahn. Ein Nachtschwärmerprogramm mit Konzerten, Comedy, Tanz und Nachtwächterführungen laden zum Besuch oder Mitmachen ein. Highlight ist das „360-Grad-Konzert“ auf dem Markt vor dem Rathaus am Freitag, 31. Mai ab 21:30 Uhr. Durch die kurzen Wege in Osnabrück kann der Aufenthalt zu Fuß nach Lust und Laune gestaltet werden.

Außerdem bietet Osnabrück den Gästen, die sich dem Trubel für einen Moment entziehen möchten, kleine Ruheoasen mitten im Geschehen an. Hier ist es möglich, für eine Weile innezuhalten, zu entspannen und zu entschleunigen.

## Ausgewählte Programmpunkte:

**28.05. – 02.06., Bahnhof Vorplatz**

### **subversiv - Klanginstallationen im öffentlichen Raum**

Bei Ankunft am Osnabrücker Bahnhof empfängt die Klanginstallation subversiv die Gäste. Konzept Willem Schulz, Komposition Marcus Beuter. Ein Projekt des Vereins Wilde Rose e.V.

**Donnerstag, Samstag und Sonntag, 10:00 – 18:00 Uhr**

**Freitag, 11:00 – 18:00 Uhr, Kunsthalle Osnabrück, Hasemaier 1**

### **European Media Art Festival**

Das EMAF gilt international als eines der einflussreichsten Foren für zeitgenössische Medienkunst. Das Festival versteht sich als Experimentierfeld und Labor, in dem außergewöhnliche Arbeiten und Projekte entstehen und präsentiert werden. Als Treffpunkt für Künstler, Kuratoren, Verleiher, Galeristen und das Publikum hat das Festival einen großen Einfluss auf die Themen und die Ästhetik der Medienkunst. Das EMAF erforscht in diesem Jahr mit „Wild Grammar“ die transformative Kraft der Sprache.



**30.05. – 01.06., 12:00 – 0:00 Uhr | Lagerhalle, Rolandsmauer**

### **MORGENLAND FROM INSIDE & OUTSIDE**

Faszinierende Innen- und Außenansichten aus 15 Jahren Morgenland Festival Osnabrück präsentiert die Ausstellung während des Deutschen Musikfestes in der Lagerhalle. Die Innenansichten stammen von Michael Dreyer, der das Festival vor 15 Jahren gegründet hat und seitdem bei seinen

zahlreichen Recherchereisen immer eine Kamera bei sich trug. Mit einem professionellen Blick von außen begleitet das Festival seit 2013 Andy Spyra. Der Fotograf hat für seine Bilddokumentationen und Reportagen, die u.a. bei Geo, Stern, dem Time Magazine, Newsweek und Die Zeit erschienen sind, zahlreiche Preise gewonnen.

*Eintritt frei*

**Freitag, 31.05., 14:00 Uhr**

**Dom St. Peter, Domplatz, Treffpunkt ist unter der Orgel!**

### **„Er wird seine Engel unter lautem Posaunenschall aussenden“**

Kurzführung zu „musikalischen“ Orten im Osnabrücker Dom.

Der Osnabrücker Dom ist ein musikalischer Ort. Davon zeugen die Chöre am Dom inklusive dem Osnabrücker Jugendchor und der Domsingschule, die schon die Kleinsten musikalisch schult. Auch die Domorgel(n) begleiten nicht nur die Gottesdienste, sondern begeistern immer wieder viele Konzertbesucher, genau wie das Osnabrücker Symphonieorchester, das regelmäßig im Dom aufspielt. Musik zeigt sich auch in manchem Kunstwerk. Die Kurzführung stellt die musikalische Tradition des Doms in den Mittelpunkt, sucht besondere Orte auf und lädt ein zu einem ganz besonderen Rundgang!

*Dauer etwa 1 Stunde.*

*Für Teilnehmende des Deutschen Musikfestes kostenfrei!*



**Freitag, 31.05., 10:00 – 18:00 Uhr**

**Samstag, 01.06., 10:00 – 16:00 Uhr**

**ILLMER Kunst + Design, Hegerstraße 31/32**

**„Osnabrück, starke Töne“** heißt die aufwändig von Hand gedruckte Radierung des Osnabrücker Künstlers Reinhard Klink. Die liebevoll gestaltete Graphik zeigt schwungvoll, mit der Anmutung eines Blumenstraußes einige der typischen Osnabrücker Gebäude und das bunte Leben anlässlich des Musikfestes. Die Graphik wird nur in kleinster Auflage gedruckt. Eine schöne Erinnerung an dieses außergewöhnliche Ereignis in unserer Stadt.

*Graphik: 25 €*

**Freitag, 31.05., 19:00 – 22:00 Uhr**

**Shock-Records, Hasestraße 66**

### **Silent Reading Party**

Die Stadtbibliothek Osnabrück und Shock Records & Coffee veranstalten die Silent Reading Partys seit 2017 in Osnabrück. Bibliotheken sind Expertinnen, was stilles Lesen angeht. Schließlich ist dort fast jeden Tag so etwas wie eine Silent Reading Party. Diese Kompetenz wird nun zum Exportgut und trifft auf die gemütliche und einladende Café-Atmosphäre im Shock Records & Coffee.

Freitag, 31.05., 18:45 Uhr

## Osnabrück Altstadt Bahnhof

### Sonderfahrt Historischer Personenzug

Eine historische Stadtrundfahrt auf Schienen. Ca. einstündige Kurvenfahrt durch die Bahnanlagen von Osnabrück. Ankunft um 19:35 Uhr ist der Bahnhof Osnabrück Altstadt.

*Tickets vorab unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de): 12€*

Freitag, 31.05., 19:00 Uhr | BBK KunstQuartier, Bierstraße 33

## Walden – Die Performance

Klangperformance des Musikers Bert Fleißig (Feinstrom)

„Walden“: Unter dem Titel der aktuellen Ausstellung von Regine Wolff zeigt der BBK im Rahmen des Deutschen Musikfests eine Klangperformance des Musikers Bert Fleißig (Feinstrom) aus Wallenhorst/Osnabrück. Der Klangkünstler steht für stimmungsvolle Performances jenseits musikalischer Strukturen wie Rhythmus, Harmonie oder Melodie.

*Eintritt frei*

Freitag, 31.05., ab 11:00 Uhr | Fundament Schallplatten, Hasestraße 15

## Records from the Wall

Fundament Schallplatten präsentiert ein Angebot für die Besucher und Teilnehmer des Deutschen Musikfestes. Mit dem Thema „Records from the Wall“ werden ausgewählte Sammlerstücke, Raritäten und Highlights aus Jazz, Blues, Funk & Soul, auf einer Ausstellungswand präsentiert. Ob Neupressung oder Liebhaberstück, klassische Blasmusik oder moderne Varianten, beim Fundament bekommt jeder Gelegenheit zu schmökern und Schätze zu entdecken.

*Außerdem geöffnet am Samstag, 02.06., 11:00 – 19:00 Uhr*

## ab 16:00 Uhr | InStore-Session

Osnabrücks Finest an den Plattentellern. Ausgewählte DJs aus Osnabrück spielen ihre Lieblingshits auf Vinyl.

*Eintritt frei*

Freitag, 31.05., 19:30 Uhr

Treffpunkt: Touristinformation, Bierstraße 22

## Szenische Stadtführung

Wenn man die Altstadt von Osnabrück mit ihren vielen historischen Ereignissen einzigartig erleben will, dann sind Besucher bei den Osnabrücker Stadtspielern in guten Händen.

Denn seit mehr als 15 Jahren begeistert das Ensemble die Zuschauer mit szenischen Stadtführungen. Anlässlich des Deutschen Musikfests werden Szenen rund um den „Westfälischer Frieden“ in historischen Kostümen humorvoll dargeboten.

*Anmeldung nicht erforderlich.*

*Erwachsene 9 €, Kinder 4 €*

Samstag, 01.06., 11:00–18:00 Uhr, Krahnstraße

## AudioGiveBox

Mit Hilfe einer AudioGiveBox wird DJ At in seinem Soundlabor den Sampler des Tages erstellen. Jede/r kann eine Soundspende abgeben: Tonträger aller Art, eigenes Einsprechen, -singen, musizieren etc. Im Laufe des Tages wird die AudioGiveBox mehrfach „geleert“, um das neue Tonmaterial in die bestehende Klanginstallation einzuarbeiten. Mit dem Projekt AudioGiveBox will DJ At aufzeigen, wie faszinierend es ist, auf diese Art mit Sound umzugehen. Durch die Live-Performance ergibt sich ein direkter Einblick in das Handwerk eines DJs und Produzenten.

Samstag, 01.06., 15:00 – 15:30 Uhr

## Altstädter Bücherstube, Bierstraße 37

Die „Echo“-Jazz Preisträgerin Saxophonistin **Anna-Lena Schnabel** spielt in der Altstädter Bücherstube.

*Eintritt frei*



Sonntag, 02.06., 16:00 – 22:00 Uhr

Blue Note, E.M.Remarque-Ring 16

## Tango

Tangounterricht und anschließender Tanz-Abend.

*Eintritt frei*

## Nachtschwärmerprogramm:



Freitag 31.05., 20:00 Uhr | Red Shamrock, Dielingerstraße 25

## Karaoke Nacht im Irish Pub

Mehr als 21.000 Karaoke-Klassiker und auch moderne Musikstücke stehen in unserer Bibliothek zur Verfügung. Egal, ob echte Karaoke-Sau oder Karaoke-Neuling, jeder ist eingeladen einen zum Besten zu geben!

*Eintritt frei*

Freitag 31.05 und Samstag, 01.06., 21:00 Uhr

## Mit dem Nachtwächter durch Osnabrück

Treffpunkt hinter dem Rathaus, Bierstraße 22

Seit einigen Jahren ziehen die Nachtwächter wieder durch die dunklen Straßen der Stadt. Allerdings nicht, um für eine geregelte Nachtruhe zu sorgen, sondern um Osnabrück in einem ganz besonderen Schein zu präsentieren – im Kerzenschein.

*Anmeldung nicht erforderlich, Dauer ca. 2,5 Std.*

*Erwachsene 8 €, Kinder (bis 16 Jahre) 4 €*

**Samstag 01.06., ab 20:00 Uhr, jede halbe Stunde**  
Kulturhaus am Heger Tor/Altstadt, Marienstraße 5/6

## **Erzähltheater im Dreikronenhaus**

Das Märchenfenster – Märchen von Fenstern und Türen, vom Hindurchgehen und Ankommen, vom Anfang und vom Ziel mit den Erzählerinnen Sabine Meyer und Sonja Fischer vom Erzähltheater Osnabrück.

*Eintritt frei*

**Samstag, 01.06., ab 21:00 Uhr**  
Lagerhalle, Rolandsmauer 26

## **Study Up Award Pop!**

### **Contest zur Auszeichnung der besten POP-Studierenden der Hochschule Osnabrück.**

In der Osnabrücker Musikszene gilt der Study Up Award als Garant für einen Abend voller pop-musikalischer Talente. Der vom Institut für Musik der Hochschule Osnabrück ausgelobte Preis für besondere Leistungen im Studienschwerpunkt Popmusik wird im Rahmen eines abwechslungsreichen Konzertprogramms der Bewerber\*innen vergeben.

*Eintritt frei, um Spenden wird gebeten.*

**Sonntag 02.06. ab 19:00 Uhr**

Balou, Kolpinghaus Osnabrück, Seminarstraße 32

## **BALOU-Chor**

NACH dem Musikfest – ist VOR dem Musikfest. Der eigens für diesen Abend zusammengestellte Balou-Chor begeistert Jung und Alt. Mit einem bunten Mix aus Rock, Pop, Jazz & Schlager lädt das Balou zur After-Show-Party ein.

*Eintritt frei*

## **Räume der Stille:**

Akzisehaus | Lotter Straße 2

**Freitag, 31.05., 11:00–14:00, 15:00–18:00 Uhr**

**Samstag, 01.06., 11:00–14:00, 15:00–18:00 Uhr**

**Sonntag, 02.06., 10:00–14:00 Uhr**

## **Klangmalerei Zwischenton | blau**

Immer zur vollen Stunde bietet Ragnar Gischas eine Phantasiereise mit Klangschalen und Meditation an. Während der 30-45minütigen Sitzung sind die Räumlichkeiten nicht zugänglich.

Programmfolder für das Osnabrücker Fenster, das Nachtschwärmerprogramm und die Räume der Stille liegen an öffentlichen Orten und den Unterkünften aus und können unter [www.klang2019.de](http://www.klang2019.de) eingesehen werden.



Foto: Oliver Jäger © Musik- und Kunstschule der Stadt Osnabrück

## **WIR MITTENDRIN – Festival der Musik- und Kunstschule im Haus der Jugend**

Unzählige Kinder haben in der Musik- und Kunstschule ein Instrument gelernt – darunter viele, die ihre ersten Töne in die Posaune, Trompete oder das Horn geblasen haben. Da ist es nur folgerichtig, dass sich diese Einrichtung der Stadt Osnabrück auch am Deutschen Musikfest beteiligt. Beim Festival „WIR MITTENDRIN“ kann die ganze Familie bei den kostenlosen Aktionen, Aufführungen und Workshops mitmachen.

Das Festival findet von Donnerstag, 30. Mai, bis Samstag, 1. Juni, immer von 11:00 bis 22:00 Uhr im Haus der Jugend statt. Es ist auf jeden Fall eine gute Idee, sich für die einzelnen Workshops anzumelden. Aber wer spontan ist, kann auch am Workshop-Tag am Infostand fragen, ob noch etwas frei ist. Und wer eine Pause vom Musikfest-Trubel braucht, kann es sich mit Speisen und Getränken, Kaffee und Kuchen gemütlich machen. Das Festival beginnt am Donnerstag um 11:00 Uhr mit einem Familienkonzert des „Duo Pianoworte“. Das „Tanzforum Heinrich“ feiert mit einem Tanzworkshop seinen 30. Geburtstag. Um 17:00 Uhr gibt es eine Videopremiere „WIR MITTENDRIN“. An jedem Abend spielen ab 20 Uhr Bands der Musikschule auf.

Der Freitag startet mit Workshops. Um 14:00 Uhr lässt sich bei einem Klangkonzert mit dem „Klangzentrum“ das Mittagstief genießen. Kinder ab vier Jahren haben ab 16:00 Uhr Spaß beim Stück „Die kleine Schuselhexe“. Am Samstag steht um 12:00 Uhr ein orientalisches Konzert auf dem Programm und für 15:00 Uhr lädt der „Wissenschaftsentertainer“ Felix Homann zu einer Show ein.

Das genaue Programm von WIR MITTENDRIN, dem Festival der Musik- und Kunstschule der Stadt Osnabrück, sowie Anmeldeformulare für die Workshops sind unter [www.osnabrueck.de/musikschule](http://www.osnabrueck.de/musikschule) abrufbar.

*Eintritt frei*

## Musikfachmesse zum 6. Deutschen Musikfest 2019

Donnerstag bis Samstag von 10:00 bis 19:00 Uhr und am

Sonntag von 11:00 Uhr bis 15:00 Uhr

OsnabrückHalle – Schlosswall 1–9, Spielort I–2, Erdgeschoss

Ein weiterer Höhepunkt des Deutschen Musikfests ist die Musikmesse in der OsnabrückHalle. Sie bietet für alle Interessierten eine Informations- und Erlebnisplattform. Hier erhalten die Musikbegeisterten in angenehmer Atmosphäre die Möglichkeit, der Musik noch näher zu kommen und ihren musikalischen Wissensdurst zu stillen. Zahlreiche Instrumentenbauer mit zum Teil außergewöhnlichen Ausstellungsstücken werden ebenso vor Ort sein, wie Musik- und Notenverlage, die ihr gesamtes Sortiment präsentieren werden. Auf dem Gebiet der Musikproduktion, -vermarktung, Tontechnik und des Vereinsbedarfs sind die Aussteller die optimalen Ansprech- und Beratungspartner und Profis darin, die Liebe zur Musik und zum Instrument noch mehr zu stärken.

### Standnr. Aussteller

- 1 Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e. V.**  
www.bdmv-online.de
- 2 Buffet Crampon Deutschland GmbH**  
www.buffetcrampongroupp.com
- 3 Militärmusikdienst der Bundeswehr**  
www.militaermusik.bundeswehr.de
- 4 Yamaha Music Central Europe GmbH**  
www.yamaha.com
- 5 Yamaha Music Central Europe GmbH/  
Instrumentendoktor**
- 6 Majestic Holland bv**  
www.majestic-percussion.com
- 7 SONOR GmbH & Co. KG**  
www.sonor.com
- 8 Fröhlich und Dörken GmbH**  
www.fasch.eu
- 9 ComMusic – Frank Wieczorek e.K.**  
www.commusic.de
- 10 Bundesmusikverband Chor & Orchester e.V.**  
www.orchesterverbaende.de
- 11 Kultur macht stark – Musik für alle/Bündnisse  
für Bildung**
- 12 FMB Fachmarkt Blasinstrumente GmbH**  
www.fmb-direkt.de
- 13 Takao Nakagawa**  
www.takao-nakagawa.de
- 14 GEWA music GmbH**  
www.gewamusic.com

## Fachforen der Deutschen Bläserjugend

### Groove trifft Mensch, Mensch macht Yeah!

Donnerstag, 20:30-21:00 Uhr, Marktplatz Rathausbühne

Rhythmisch starten wir in den ersten DMF-Abend. Im Vorfeld des Konzerts der Blassportgruppe zeigen Engagierte aus der Deutschen Bläserjugend, dass alle Menschen musizieren können. Und in großer Gruppe macht es riesigen Spaß, wenn der eigene Körper zum Instrument wird. Dazu nutzen wir Elemente von Bodypercussion und werden das natürlich auch mit kleinen Show-Elementen anreichern. Unsere fachkundigen Expertinnen und Experten arbeiten mit dem Publikum und werden Sie den Groove spüren lassen. Jeder und jede kann und soll mitmachen, alle gemeinsam erzeugen ein Kribbeln. So entsteht ein kleines Gesamtkunstwerk ganz vieler gut gelaunter Menschen. Die perfekte Einstimmung auf die Sounds der Blassportgruppe, sozusagen.

### Musik im Verein – der Blick hinter die Kulissen

Freitag, 15:00-16:00 Uhr, Marktplatz Rathausbühne

Wie kommen eigentlich Menschen zum Musizieren? Was braucht es alles, dass sie am Ende als Orchester auf der Bühne stehen? Meist sieht das Publikum nur die Konzerte, aber natürlich steckt viel mehr dahinter, damit es am Ende klingt. Da kommen musikalische Aspekte zum Tragen aber auch jede Menge zwischenmenschliche Fragestellungen, denn hier soll ein Team entstehen, das sich vertraut, unterstützt und gegenseitig motiviert. Wer könnte uns besser erzählen, was es alles braucht, als die Musikerinnen und Musiker selbst. In einer kommentierten Probe werfen wir gemeinsam einen Blick hinter die Kulissen. Was hat Musik mit Pädagogik zu tun, wie werden einzelne Menschen zu einem funktionierenden Ensemble und welche Geschichten hält das Vereinsleben bereit? Hier gibt es exklusive Einblicke, hier ist Fragen erwünscht!

### Musik? Ganz praktisch in allen Lebenslagen!

Samstag, 13:00-14:00 Uhr, Marktplatz Rathausbühne

Wenn sich Engagierte zum Musizieren treffen, geschieht viel mehr, als dass nur Töne erklingen. Da geht es um gute Jugendarbeit, um Integration, Kinderschutz oder Kommunalpolitik. Musik als Standortfaktor und Element der Persönlichkeitsbildung? Wirklich? Wirklich! Was Vereine tun, was sie brauchen und wie sie Zukunft gestalten, wollen wir gemeinsam besprechen. Dazu haben wir uns hochrangige Gäste eingeladen. Der Präsident der BDMV, MdB Paul Lehrieder, wird ebenso dabei sein wie Jenny Ruge von der Bläserjugend im Niedersächsischen Musikverband und Cordula Göbel, Musikerin in einem Musikverein aus Hessen. Anne Sygulla, Vorsitzende der Deutschen Bläserjugend (DBJ) und Matthias Laurisch, Referent bei der DBJ, führen durch die Veranstaltung.

*Die Veranstaltungen werden in Teilen live bei Facebook und Instagram übertragen. Fragen können auch online über die DMF-Facebookseite und die Instagram-Seite der Deutschen Bläserjugend gestellt werden. Im Vorfeld wird es bereits Ankündigungen dazu geben.*



### Besondere Kirchenkonzerte

**Der Konzertzyklus „Hymnus“ und eine Venezianische Vesper sind in der Kirche St. Marien zu hören**

Die Sächsische Bläserphilharmonie ist deutschlandweit derzeit das einzige professionelle Kulturorchester in ausschließlicher Bläserbesetzung. Am Freitag, 31. Mai, um 15:00 Uhr führt sie den Konzertzyklus „Hymnus“ auf. Nur wenigen Musikstücken gelingt es, so direkt Emotionen zu schaffen wie dem Choral. Vom Komponisten Christian Sprenger in zeitgemäße Sätze gewoben und von Siegmund Goldhammer arrangiert, entführen die Stücke des Zyklus „Hymnus“ die Zuhörerinnen und Zuhörer in emotionale Seelenlandschaften, wie es sonst heute nur noch in der Filmmusik üblich ist. Musik und Texte malen expressive Klangbilder und nehmen die Zuhörer auf eine fantasievolle musikalische Reise mit.

Am Samstag, 1. Juni, um 15:00 Uhr führen in der Marienkirche die Jugend-Posaunenchor der Landeskirchen Kurhessen-Waldeck, Hannover und der Nordkirche unter der Leitung von Kirchenmusikdirektor Tillmann Benfer eine Venezianische Vesper auf. Auf dem Programm stehen Gabrieli (8- bis 33-stimmig), Schütz (84. Psalm), Nicolai, Nystedt und Rau. Diese spezielle Bläsermusik repräsentiert einen Wandel: Die „venezianische Mehrchörigkeit“ kam Mitte des 16. Jahrhunderts in der Spätrenaissance in Italien auf, Venedig war das Zentrum. Die musikalischen Umbrüche erfassten auch die Instrumental- und die Kirchenmusik. Heute ist die Mehrchörigkeit der venezianischen Chortradition im Bereich Blasmusik wenig verbreitet. Benfer greift diese Tradition in einer Projektarbeit mit Mitgliedern aus den Landesjugendposaunenchor der Nordwestdeutschen Region auf.

Weiterhin wird eingeladen zur Turmmusik mit dem Posaunenchor St. Marien am Donnerstag, 30. Mai, um 11:00 Uhr vom Turm St. Marien sowie zum Kirchenkonzert des Landesspielleute-Korps des Volksmusikbundes NRW am Donnerstag, 30. Mai, um 15:00 Uhr, in der Katharinenkirche. Das Auswahlensemble mit Musizierenden aus 20 Vereinen hat sich der Pflege der Spielleutetradition aber auch der Weiterentwicklung der zeitgenössischen Spielmannsmusik verschrieben.

*Venezianische Vesper und Kirchenkonzert*

*Landesspielleute-Korps NRW: Erwachsene 8 €, ermäßigt 3 €*

*Konzertzyklus „Hymnus“: Erwachsene 14 €, ermäßigt 7 €*

### Ökumenischer Festgottesdienst zum Auftakt des 6. Deutschen Musikfestes auf dem Domvorplatz

Donnerstag, 30. Mai 2019

Christi Himmelfahrt, 10:00 – 11:00 Uhr

#### Liturgie:

Weihbischof Johannes Wübbe

Superintendent Dr. Joachim Jeska

#### Musikalischer Rahmen:

Bläserensemble aus Stadt und Region Osnabrück

Leitung: DKMD Martin Tigges

Vokalgruppe Dom Osnabrück

Leitung: DCD Clemens Breitschaft



### Ökumenischer Festgottesdienst zum Abschluss des 6. Deutschen Musikfestes in der Kirche St. Marien

Sonntag, 2. Juni 2019

Beginn: 10:00 Uhr

#### Liturgie:

Bischof Dr. Franz-Josef Bode

Landessuperintendentin Dr. Birgit Klostermeier

#### Musikalischer Rahmen:

Bläserchor des ev.-luth. Kirchenkreises Osnabrück

Leitung: Michiko Sugizaki und KMD Carsten Zündorf

Orgel: KMD Carsten Zündorf

Die musikalische Begleitung von Gottesdiensten ist eine Aufgabe, zu der sich Blasorchester regelmäßig verpflichten lassen. Hochfeste wie Weihnachten und Ostern stehen im Vordergrund, gerade die Blasorchester sind aber auch bei vielen anderen kirchlichen Anlässen unverzichtbar, beispielsweise bei Prozessionen, Wallfahrten und Gottesdiensten im Freien. In dieser Tradition werden die Ökumenischen Gottesdienste musikalisch begleitet.



Bläserphilharmonie Niedersachsen

## Der Eröffnungstag des DMF bietet für jeden etwas

Nach Gottesdienst und Turmmusik wird das DMF mit einem vielfältigen Programm eröffnet

Der erste Tag des 6. Deutschen Musikfestes beginnt mit einem ökumenischen Festgottesdienst auf dem Domvorplatz am Donnerstag, 30. Mai, um 10:00 Uhr. Diesen feiern der katholische Weihbischof Johannes Wübbe und der evangelisch-lutherische Superintendent Dr. Joachim Jeska gemeinsam. Die musikalische Begleitung übernehmen das Bläserensemble aus Stadt und Region Osnabrück und die Vokalgruppe Dom Osnabrück.

Im Anschluss daran sorgt der Posaunenchor St. Marien Osnabrück ab 11:00 Uhr für Turmmusik vom Turm der Kirche St. Marien. Und um 12:00 Uhr folgt unten auf dem Platz vor der Kirche und dem Rathaus die offizielle Eröffnung des Deutschen Musikfestes 2019. Die Stadt Osnabrück und das Land Niedersachsen heißen Besucher aus ganz Deutschland unter anderem mit zwei Konzerten willkommen:

„Big Band meets Symphonic Orchestra, Classic meets Jazz and Improvisation“ lautet das Motto eines Cross-Over-Konzertes der Jungen Philharmonie Osnabrück und der Big Band der Universität Osnabrück um 14:00 Uhr in der Osnabrück-Halle. Symphonische jazz-inspirierte Werke stehen dabei ebenso auf dem Programm wie eigens für diesen Anlass komponierte Bigband-Stücke mit Orchesterbeteiligung. Um 18:00 Uhr folgt das Konzert „Faszination sinfonische Blasmusik“ der Bläserphilharmonie Niedersachsen in der Osnabrück-Halle. Das seit 2011 bestehende Orchester studiert in jährlichen, viertägigen Projektphasen anspruchsvolle und abwechslungsreiche Programme ein.

Familien, die den Feiertag auf dem Musikfest verbringen möchte, lädt die BDMV zum Familien-Mitmach-Konzert Florentines Reise um 14:00 Uhr ins Theater ein. Außerdem startet zeitgleich das Kinderprogramm der Musik- und Kunstschule Osnabrück im Haus der Jugend.

*Eintritt teilweise frei*



## Funky New Orleans!

Alles andere, aber keine traditionelle Blasmusik steht bei der Blasportgruppe auf dem Programm

„Funky New Orleans“ lautet das Motto, wenn die Blasportgruppe am Donnerstag, 30. Mai, um 21:00 Uhr die Bühne auf dem Osnabrücker Marktplatz betritt. Die Musiker und ihre Frontfrau Alexandra Pugh freuen sich auf ein „enthusiastisches Publikum sowie eine großartige Energie, die auf die Bühne überkocht“. Dafür bieten sie „Trompeten schnell wie ein Bienenschwarm, wilde Rhythmen, die ins Blut gehen, bei denen man nicht stillsitzen oder stehen kann sowie krumme Takte, hohes Gebläse, schnelle Läufe, spektakuläre Solos“, berichtet die Blasportgruppe augenzwinkernd.

Die Musiker mögen kein Schubladendenken, denn sie spielen zwar auf Blasinstrumenten, machen aber keine Blasmusik im traditionellen Sinn. Ihren Sound beschreiben sie als eine einzigartige Kombination aus Jazz, Pop und klassischen Anklängen im Gewand einer Brassband. Ihre Musik ist hochvirtuos, energetisch, rhythmisch aber auch melodios und „was fürs Herz“.

Die zehnköpfige Band startete 2004 unter dem Namen „Blasportgruppe Südwest“. Inzwischen lassen sie den zweiten Teil des Bandnamens weg. Natürlich gab es im Laufe der Zeit einige Wechsel: Die Blasportgruppe sieht sich als Großfamilie und Kaderschmiede für (junge) Musiker. Von den inzwischen rund 30 (ehemals) mitwirkenden Musikern sind heute einige erfolgreich in anderen Bands und Formaten wie Sing mein Song, Helene Fischer, BAP, dem Glenn Miller Orchestra, CRO und Max Mutzke oder sie sind in den Rundfunk-Bigbands des NDR, SWR und HR tätig beziehungsweise arbeiten als Lehrende an Musikhochschulen.

*Eintritt frei*



## Aus Schleswig Holstein nach Osnabrück: Die Mallets and Drums

Wie mitreißend melodisches und rhythmisches Schlagwerk sein kann, zeigen Mallets and Drums

Unter dem Motto „... go crazy, go MaD!“ präsentiert sich die Formation Mallets and Drums (MaD) unter der Leitung von Daniela Paulsen gleich an zwei Abenden beim DMF: Am Donnerstag, 30. Mai, und am Freitag, 31. Mai, jeweils um 21:00 Uhr in der OsnabrückHalle. Doch nicht nur dieses Doppelkonzert ist etwas Besonders, beim DMF geben MaD ihr erstes richtiges Konzert – obwohl die Formation bereits 13 Jahre besteht und an Wettbewerben teilnahm. Denn die Musikerinnen und Musiker treffen sich nur an zwei bis vier Probenwochenenden im Jahr.

Die Mitglieder des vierten Auswahlorchesters Schleswig-Holsteins sind gestandene Musikerinnen und Musiker, die zumeist in mindestens einem Verein ausbilden und/oder landesweit als Dozenten bei Kreis- und Landeslehrgängen tätig sind. Viele nehmen an Wettbewerben und Wertungsspielen des DMF mit ihrem Heimatverein teil. Dennoch seien alle aufgeregt, als wäre es das erste Musikfest, auf dem sie spielen, verrieten die Norddeutschen.

Ihre Formation ist in Deutschland einmalig. Es gibt kein anderes Ensemble, das in dieser Zusammensetzung auftritt. In den Niederlanden sind vergleichbare Malletbands wesentlich populärer als in Deutschland. Daher sind vier von sechs Konzertstücken Originalkompositionen für Malletbands aus den Niederlanden. Die Band-Mitglieder wählten für ihre Auftritte Stücke aus, die bereits beim ersten Hören eingängig sowie emotional und mit viel Spielfreude geladen sind. Die Besucher können sich auf ein einmaliges Klangerlebnis freuen, bei dem nur melodisches und rhythmisches Schlagwerk zum Einsatz kommt.

*Eintritt: Erwachsene 8 €, ermäßigt 3 €*



## „Sing, Sing, Sing“ 110 Jahre Polzeiorchester Niedersachsen

Extreme musikalische Flexibilität auf höchstem Niveau – das ist die Maxime des Polzeiorchesters Niedersachsen

Seit über 100 Jahren ist das Polzeiorchester Niedersachsen die „musikalische Visitenkarte“ der niedersächsischen Polizei. Seinen Ursprung hat es in der „Kapelle der königlich-preußischen Schutzmannschaft Hannover“, die 1909 im Geburtsjahr des großen Bandleaders und Jazz-Klarinettenisten Benny Goodman aus der Taufe gehoben wurde. Zwischen 1972 und 2012 traten die engagierten Profimusikerinnen und -musiker unter dem Namen „Polzeimuskorps Niedersachsen“ auf. Inzwischen führen sie den klangvollen Namen „Polzeiorchester Niedersachsen“.

Vieles hat sich mit den Jahren verändert, eines hat sich aber über all die Jahre gehalten: die generationsübergreifende Verbundenheit nicht nur mit der niedersächsischen Bevölkerung. Egal ob jung oder alt, landauf und landab zieht das Polzeiorchester Niedersachsen jährlich mehr als 200.000 Konzertgäste vorwiegend bei Benefizkonzerten in seinen Bann. Das umfangreiche Repertoire vieler Stilrichtungen von Klassik über Swing bis Pop und Rock genügt dabei höchsten Ansprüchen.

Bei seinem Konzert am Freitag, 31. Mai, um 15:00 Uhr im Kongress-Saal der OsnabrückHalle hat das Orchester eine besondere Solistin mit auf der Bühne. Sanft und geschmeidig, mal energiegeladen, aber immer mit dem richtigen Groove: Shereen Adam ist der Geheimtipp in der Jazz- und Soul-Szene. Mit einer großartigen Bühnenpräsenz und phänomenalen Stimmfarbe bereichert sie das Konzert mit dem Polzeiorchester Niedersachsen. Mal geheimnisvoll als „Bond Girl“ oder mal rockig als „Tina Turner“.

Chefdirigent: Thomas Boger  
Gesang: Shereen Adam

*Eintritt: Erwachsene 8 €, ermäßigt 3 €*



**The River of Time gespielt vom LandesjugendBlasOrchester Rheinland-Pfalz**  
Junge Musikerinnen und Musiker präsentieren eine Unvollendete, ein Saxophonstück und Tänze aus aller Welt

Das LandesjugendBlasOrchester Rheinland-Pfalz präsentiert unter der Leitung seines Chefdirigenten Stefan Grefig die Sinfonie Nr. 10 „The River of Time“ von David Maslanka am Freitag, 31. Mai, um 18:00 Uhr in der Osnabrück-Halle.

„Zeig mir etwas, was ich über das Stück wissen muss“, unter diesem Motto stand die Meditation, mit der Maslanka die Arbeit an seiner zehnten Sinfonie begann. Vom Vorbild der großen Sinfonien Schostakowitschs inspiriert, aber auch immer wieder hingezogen zu den Chorälen Johann Sebastian Bachs, komponierte er den ersten sowie die Hälfte des zweiten Satzes. Allerdings gelang es ihm zu Lebzeiten nicht, seine zehnte Sinfonie zu Ende zu bringen. Bei seinem Tod 2017 hinterließ er Skizzen, Fragmente und den Wunsch an seinen Sohn Matthew, diese zusammenzusetzen und sein Werk zu vollenden.

Bestückt mit europäischen, amerikanischen und asiatischen Elementen zeichnet das Konzert Nr. 1 für Es-Altsaxophon des zeitgenössischen Komponisten Guido Rennert einen „globalen Bogen“ über seine drei Sätze. Das technisch sehr anspruchsvolle Werk wurde der Solistin Monika Leufgen auf den Leib geschrieben.

Vervollständigt wird das Programm durch die Suite „Symphonic Dances“ des japanischen Komponisten Yosuke Fukuda, deren einzelne Sätze Tänze aus aller Welt darstellen. Jeder Satz erfordert die Umsetzung seiner besonderen Energie und Spiritualität und doch soll Fukudas Musik auch unterhaltsam sein.

Die 70 Musizierenden des LandesjugendBlasOrchesters Rheinland-Pfalz treffen sich jährlich zu zwei Arbeitsphasen sowie kleineren Projekten. Sie kommen aus allen Teilen des Bundeslandes und zählen dort zu den talentiertesten Nachwuchsmusikerinnen und -musikern.

*Eintritt: Erwachsene 8 €, ermäßigt 3 €*



**Das Galakonzert mit dem Musikkorps der Bundeswehr**  
Unter dem Motto „Update – Eine Klassik für sich!“ präsentiert sich das Musikkorps beim DMF

Das Musikkorps der Bundeswehr unter der Leitung von Oberstleutnant Christoph Scheibling ist regelmäßig mit einem Galakonzert beim Deutschen Musikfest vertreten. Diesmal tritt die Formation unter dem Motto „Update – Eine Klassik für sich!“ am Freitag, 31. Mai, um 19:30 Uhr in der OsnabrückHalle auf.

Dort präsentiert das Orchester deutsche und internationale Klassiker sowie aktuelle Neuerscheinungen symphonischer Bläsermusik. Neu ist in diesem Jahr beispielsweise die Komposition „70 Jahre Grundgesetz – Eine Deutsche Geschichte“ von Guido Rennert, dem orchestereigenen Komponisten und Arrangeur. Außerdem spielt die Formation Werke ihrer neuesten CD, die sie kürzlich eingespielt hat. Dazu zählt unter anderem das Stück „Way of the Wanderer“ von Stephen Melillo. Klassiker, auf die sich das Publikum freuen kann, sind mit „Dionysiaques“ und „Molly on the Shore“ Meisterwerke für symphonisches Bläserorchester.

Als Solisten mit von der Partie sind der Trompeter Christoph Moschberger und aus den Reihen des Musikkorps der Tubist Daniel Ridder mit einer Erstaufführung von Magnus Hylander. Als Gastsolist tritt Moschberger bereits zum zweiten Mal mit dem Siegburger Orchester auf.

Die Orchestermusiker kommen gern nach Osnabrück. Sie schätzen die besondere Konzertatmosphäre, die bei Festivals wie dem DMF herrscht. Sie hat einen ganz eigenen Reiz.

*Eintritt: Erwachsene 16 €, ermäßigt 7 €*



Bereiten das 360-Grad-Konzert vor: David Quitmann (links), Projektbüro Kultur; Beate Jakobs, Volksbank; Kulturdezernent Wolfgang Beckermann, Marco Stümpel von der Firma Lightline Lasertechnik; Anke Bramlage, Leiterin Projektbüro Kultur; Patricia Mersinger, Leiterin Fachbereich Kultur; Stephan Rodefeld, künstlerischer Leiter des 360-Grad-Konzertes; Daniel Wicht von Festival Brass. Foto: Stadt Osnabrück, Silke Brickwedde

## 360-Grad-Konzert eine Zeitreise durch die Geschichte der Blasmusik

**Töne, Licht und Laser sorgen für Unterhaltung auf hohem Niveau**

Das **360-Grad-Konzert** beginnt am Freitag, 31. Mai, wenn es dunkel wird um 21:30 Uhr auf dem Markt. Sein Motto lautet: „...schläft ein Lied in allen Dingen – die da träumen fort und fort – und die Welt hebt an zu singen – triffst du nur das Zauberwort!“ (Joseph Freiherr von Eichendorff)

Die Zeitreise beginnt mit der Zeit der Megalithkultur und beginnt u.a. mit dem Muschelhorn als signalgebendes Instrument. Im Mittelalter ertönen die Sackpfeifen der Spielleute und natürlich schallen Fanfaren zur Feier des Westfälischen Friedens. Weiter geht es mit harmonisch anspruchsvollen Kompositionen des Barock. Dann folgen Jazz und Swing der 50er und 60er Jahre. Es werden auch weitere Themen mit Osnabrücker Bezug – so die Varusschlacht oder Erich Maria Remarque – in Szene gesetzt und zu einem visuell und akustisch beeindruckenden Rundum-Konzert verwoben.

Denn das ist das Besondere dieses 70-minütigen Konzertes: Der Osnabrücker Marktplatz wird optisch und akustisch rundherum bespielt, historische Gebäude werden zur Projektionsfläche, und die Laser wie Instrumente eingesetzt. Zudem sorgen rund 120 Musikerinnen und Musiker sowie Darstellerinnen und Darsteller verschiedener Bläserensembles und Gruppen für das musikalische Grundgerüst des 360-Grad-Konzertes.

Das Konzert ist der Höhepunkt des Formates „Osnabrücker Fenster“, an dem sich mehr als 130 Künstlerinnen und Künstler, Bands, Kultureinrichtungen und der Einzelhandel beteiligen, die in mehr als 30 Locations auftreten. Mit dem „Osnabrücker Fenster“ präsentieren Osnabrücker Kulturschaffende während des gesamten Deutschen Musikfestes die Vielfalt der lokalen Kulturszene. Die Angebote reichen hierbei über das musikalische Angebot hinaus.



Die Veranstaltungen des Osnabrücker Fensters können realisiert werden dank der großzügigen Förderung der Volksbank Osnabrück.



Foto: Uwe Lewandowski

## [eMotion] Bläserphilharmonie Osnabrück und Tanzschule Hull

Als semiprofessionelles Projektorchester mit etwa 50 Musikerinnen und Musikern der Region hat sich die Bläserphilharmonie Osnabrück mit ihrem Dirigenten Jens Schröer nunmehr seit sieben Jahren zur Aufgabe gemacht, innovative Projekte mit ansprechenden und künstlerisch anspruchsvollen Programmen zu konzipieren, die sich besonders durch ihren konzeptionellen „roten Faden“ auszeichnen.

Im Konzert [eMOTION] findet der Mensch grundlegend (zu) sich selbst und erlebt die transformative und befreiende Kraft der Musik und des Tanzes. Neben David Maslankas „On this bright morning“ und der deutschen Erstaufführung von Wayne Oquins zu Herzen gehenden Werk „Affirmation“ steht die siebensätzigige Komposition „Chakra“ von Maurice Hamers im Zentrum des Konzertes.

Kinder, Jugendliche, Erwachsene und Senioren jeglicher Herkunft, mit und ohne Behinderung tanzen zur Orchestermusik von „Chakra“. Hamers gelingt darin auf vortreffliche Weise, die Lehre der sieben Energiezentren des Menschen in Töne auszudrücken. Diese konkretisieren sich in typisch-menschlichen Charaktereigenschaften und Emotionen. Um diese Emotionen ausdrücken zu können, dient der Tanz als sichtbares Medium und unterstützt die Musik in ihrer unmittelbaren Gefühlsdarstellung.



Unter der Leitung von Patsy Hull-Krogull und Guido Niermann (Hull Dance & Events GmbH) entstand in den vergangenen sechs Monaten in Zusammenarbeit mit zahlreichen Vereinen und Institutionen eine Choreographie zu „Chakra“, die ihre Uraufführung im Rahmen des 6. Deutschen Musikfestes in Osnabrück findet.

**Eintritt: Erwachsene 8 €, ermäßigt 3 €**



## Bläserphilharmonie Aachen präsentiert Sinfonische Tänze

Sinfonische Blasmusik auf internationalem Spitzenniveau

Die Bläserphilharmonie Aachen ist das erste sinfonische Bläserorchester auf Höchststufenniveau in der Aachener Innenstadt. Das gut 80-köpfige Orchester besteht im Wesentlichen aus Studentinnen und Studenten der Aachener Hochschulen und konzentriert sich auf anspruchsvolle Original-literatur für sinfonische Bläserorchester. Seit der Gründung im Jahr 2013 hat die Bläserphilharmonie Aachen eine rasante Entwicklung vollzogen und sich als Klangkörper in der Aachener Kulturlandschaft etablieren können. Ein besonderer Erfolg war die Teilnahme am World Music Contest 2017 in Kerkrade, wo das Orchester in der 1. Division eine Bewertung von 92,08 von 100 Punkten und damit eine Goldmedaille mit Auszeichnung erhielt. Damit gehört das Orchester auch international zur Spitze. Es präsentiert sein Können im Rahmen des Deutschen Musikfestes am Samstag, 1. Juni, um 14:00 Uhr im Alando Ballsaal.

*Eintritt: Erwachsene 8 €, ermäßigt 3 €*



## Mit Posaunen und Trompeten...

Das Orchester Osnabrücker Musikfreunde konzertiert  
gemeinsam mit Soloposaunist João Martinho

Seit mehr als 30 Jahren vereint das Orchester Osnabrücker Musikfreunde mehrere Generationen in der Leidenschaft für die Musik. Seine Mitglieder nehmen zum Teil weite Anreisen in Kauf, um anspruchsvolle Werke zur klanglichen Vollendung zu bringen. Etliche Male traten die „Musikfreunde“ auch als Begleitorchester in Chor- und Opernkonzerten auf. Im Jahr 2004 gewann das Orchester den dritten Preis in der Endrunde des Deutschen Orchesterwettbewerbs für nicht professionelle Orchester.

Dirigent des Orchesters ist seit 1997 Reinmar Neuner, Geiger im Kölner Gürzenich-Orchester, der seine große Erfahrung als professioneller Orchestermusiker an das Orchester Osnabrücker Musikfreunde weitergibt. Das Ensemble präsentiert beim Deutschen Musikfest am Samstag, 1. Juni, um 15:00 Uhr im Theater Osnabrück von Ludwig van Beethoven die 3. Leonoren-Ouverture op. 72a, von Launy Grøndahl das Konzert für Posaune und Orchester und von Robert Schumann die 3. Sinfonie Es-Dur op 97 „Die Rheinische“. Mit dem Orchester wird João Martinho als Solist beim Posaunenkonzert von Grøndahl auftreten. Martinho ist Soloposaunist der Hamburgischen Staatsoper.

*Eintritt: Erwachsene 8 €, ermäßigt 3 €*



## Spielleutegala mit dem Landesflötenorchester „argentum“ Niedersachsen und Tilmann Dehnhard sowie der Präsentation des „Virtual Flute Choir“

Gleich mehrere Highlights verspricht dieses Galakonzert. Den Rahmen der Spielleutegala wird das LandesflötenOrchester argentum gemeinsam mit dem Soloflötisten und Botschafter des 6. Deutschen Musikfestes Tilmann Dehnhard setzen. In einem abwechslungsreichen Programm werden gleich zwei Neukompositionen von Tobias Lempfer uraufgeführt, die eigens für das Deutsche Musikfest entstanden sind. Eines der beiden Werke ist „Poem. No Words“ (Schwierigkeitsgrad 4) und wird vom LandesflötenOrchester argentum vorgetragen werden.

Der zweite Titel „A Common Purpose“ (Schwierigkeitsgrad 3) wurde dem Virtual Flute Choir gewidmet. Hierfür wurden rund 60 Musikvideos der Orchesterstimmen von Musikerinnen und Musikern aus ganz Deutschland eingespielt und eingesendet. Die Einzelbeiträge wurden von einem Videokünstler zu einem Gesamtwerk zusammengefügt. So entstand ein virtuelles Flötenorchester, welches im Rahmen der Spielleutegala Deutschlandpremiere feiert und ein einmaliges musikalisches Erlebnis verspricht.

### LandesflötenOrchester argentum

Das Orchester wurde im Frühjahr 2017 vom Niedersächsischen Musikverband ins Leben gerufen. Unter der Leitung von Dirigent, Komponist und Flötenpädagoge Tobias Lempfer will es die strukturelle und qualitative Weiterentwicklung des Genres aktiv mitgestalten. Die Musikerinnen und Musiker aus verschiedenen Bundesländern treffen sich zu zwei Probenphasen pro Jahr, um ein anspruchsvolles Programm einzustudieren.

**Eintritt: Erwachsene 8 €, ermäßigt 3 €**



## Galakonzert des PolizeiOrchesters Bayern mit dem Solotubisten Andreas Martin Hofmeir Blasmusik der Spitzenklasse im Theater Osnabrück

„Evolutionen: virtuos – gefühlvoll – beeindruckend“ lautet das Motto des Galakonzertes von Andreas Martin Hofmeir und dem PolizeiOrchester Bayern, das am Samstag, 1. Juni, um 18:00 Uhr im Theater am Domhof beginnt.

Mit Andreas Martin Hofmeir konnte die BDMV einen der vielseitigsten Instrumentalisten der Gegenwart und einen Grenzgänger zwischen den Genres als Botschafter für das DMF gewinnen. Hofmeir war Gründungsmitglied der bayerischen Kult-Band La-Brass-Banda und erhielt sowohl als Kabarettist als auch als klassischer Tubist zahlreiche Preise. Zudem ist er Professor an der Universität Mozarteum Salzburg.

Mit dem PolizeiOrchester Bayern unter der Leitung des Generalmusikdirektors der Bayerischen Polizei Professor Johann Mösenbichler präsentiert Hofmeir das Konzert Nr. 2 für Tuba und Blasorchester op. 67/2 von Jörg Duda. Darüber hinaus wird das Werk „HOPE“ von Hubert Hoche zur konzertanten Uraufführung kommen. Das Werk wurde eigens für die Aufführung beim 6. Deutschen Musikfest mit finanzieller Unterstützung durch die GEMA-Stiftung komponiert.

Das PolizeiOrchester Bayern mit Sitz in München ist das professionelle, sinfonische Blasorchester der Bayerischen Polizei. Es besteht aus 45 studierten Berufsmusikern, die sich als Bindeglied zwischen Polizei und Bürgern verstehen. Zu den besonderen Referenzen des Klangkörpers zählen der Weltsaxophonkongress in Straßburg, das aDevantgarde-Festival für zeitgenössische Musik in München und die Münchner Opernfestspiele. Als weiterer Solist ist Peter Seufert an der Klarinette beim Galakonzert in Osnabrück zu hören.

**Eintritt: Erwachsene 16 €, ermäßigt 7 €**



### „Einen Engel erkennt man erst, wenn er vorüber gegangen ist“

Sinfonische Blasmusik von Renaissance bis Moderne mit dem Landesjugendblasorchester Hessen

Das Landesjugendblasorchester Hessen (LJBO Hessen) wurde 2007 unter der Trägerschaft der Arbeitsgemeinschaft hessischer Musikverbände e.V. gegründet. Als Auswahlorchester auf Landesebene ermöglicht es jungen Musikerinnen und Musikern im Alter von 13 bis 25 Jahren, anspruchsvolle Musikkultur zu erarbeiten und aufzuführen. Das Auswahlensemble konnte in der Vergangenheit mehrere nationale und internationale Preise gewinnen, zuletzt beim Flicorno D'Oro in Riva del Garda, wo es den ersten Platz in der Kategorie Supérieur belegen konnte.

Mit im Programm sind beim Deutschen Musikfest in Osnabrück Werke mit mittelalterlichen Einflüssen von unter anderen Franco Cesarini sowie die vom Landesjugendblasorchester Hessen in Auftrag gegebene Komposition „Klingsteinberg“ (2017) von Rolf Rudin. Zu hören ist das Landesjugendblasorchester Hessen am Samstag, 1. Juni, um 18:00 Uhr im Kongress-Saal der Osnabrückhalle.

**Eintritt: Erwachsene 8 €, ermäßigt 3 €**



### Deutsche Erstaufführung der fünften Sinfonie „Rückkehr nach Mittel-erde“

Die Sandmalerin Colette Dedyn mit dem Landesblasorchester Baden-Württemberg übersetzt „Herr der Ringe“-Musik in Bildern

Die „Herr der Ringe“-Nacht des DMF am Samstag, 1. Juni, beginnt um 20:00 Uhr in der Osnabrück-Halle. Im ersten Teil präsentiert das Landesblasorchester Baden-Württemberg (LBO) unter Leitung von Björn Bus die erste Sinfonie „Herr der Ringe“ von Johan de Meij. Das LBO ist das Auswahlorchester des Blasmusikverbandes Baden-Württemberg (BVBW).

Für einen besonderen Blickfang sorgt Colette Dedyn: Die belgische Sandkünstlerin zaubert live zur Musik Sandbilder, die von einer Kamera aufgenommen und gleichzeitig auf einen großen Bildschirm hinter dem Orchester projiziert werden. Ihre stimmungsvollen Bilder erzeugt Dedyn von Hand mit Sand auf einer beleuchteten Glasplatte. Damit sich Bild und Ton verbinden, spricht sich gegenseitig unterstützen, kommt es auf Timing, Rhythmus, Können und Kreativität an.

Die deutsche Erstaufführung der fünften Sinfonie „Rückkehr nach Mittel-erde“ folgt im zweiten Teil des Galakonzertes. Es hat 30 Jahre gedauert, bis de Meij eine Fortsetzung seiner „Herr der Ringe“-Sinfonie präsentierte: Mit der neuen, opulenten „Symphony No. 5 Return to Middle Earth“ schaffte de Meij eine überwältigende und mächtige musikalische Atmosphäre mit einem Solo-Sopran und einem achttimmigen gemischten Chor, der in der Fantasiesprache Ilkorin singt. Der Komponist wird in sein Werk einführen. Präsentiert wird es, wie schon der erste Teil des Konzertes, vom Landesblasorchester Baden-Württemberg (LBO). Der Neue Kammerchor Heidenheim übernimmt die achttimmigen, gemischten Chorpässagen und als Sopranistin tritt Katarzyna Jagiello auf.

**Eintritt: Erwachsene 14 €, ermäßigt 7 €**



### Open-Air-Konzert der Big Band der Bundeswehr

#### Multimediale Bühnenshow mit Big-Band-Sound auf dem Domvorplatz

Die Big Band der Bundeswehr unter der Leitung von Bandleader Timor Oliver Chadik spielt gerne vor großem Publikum unter freiem Himmel – und am Samstag, 1. Juni, gibt sie um 21:00 Uhr ein Open-Air-Konzert vor dem Osnabrücker Dom.

Gewöhnliche Marsch- und Orchesterliteratur sind an diesem Abend Fehlanzeige. Dafür präsentiert die „Spezialeinheit“ der Bundeswehr eine hochmoderne, multimedial aufbereitete und damit einzigartige Bühnenshow. Eine weitere Besonderheit: Die Musiker aus Nordrhein-Westfalen präsentieren sich sowohl als modern klingende Visitenkarte der Bundesrepublik Deutschland als auch hochkarätiger musikalischer Botschafter der Bundeswehr – selbstverständlich in Uniform.

Die Karriere der Big Band der Bundeswehr begann 1970: Damals hatte sich der damalige Bundesverteidigungsminister und passionierte Musikfreund Helmut Schmidt einen „modernen Sound für eine moderne Armee“ gewünscht und regte die Gründung einer Big Band an. Als erster Bandleader drückte der Komponist und Jazzpianist Günter Noris der Formation seinen Stempel auf. Und am 26. Mai 1972 absolvierte die Big Band dann ihren ersten großen öffentlichen Auftritt vor 80.000 Zuschauern bei der Eröffnung des Olympiastadions in München. Das Konzert wurde live im Fernsehen übertragen.

Heute gilt: Ob Staatsbesuch, Benefizkonzert, Tanz-Gala, Opern-, Sport- oder Presseball, Kanzler- oder Bundespräsidentenfest, stets sorgt die Big Band der Bundeswehr für gute Stimmung und die passende Musik. Zudem engagiert sich die Big Band der Bundeswehr besonders bei Benefizveranstaltungen.

*Eintritt frei*



### Die Preisträgergala

#### Würdevoller Abschluss der Wettbewerbe mit Ehrung der Sieger

Bläserklassenwettbewerb, Brass Band Entertainment Wettbewerb, Wettbewerb für Traditionelle Blasmusik, Konzertwettbewerb Blasmusik und Internationaler Dirigentenwettbewerb: In zahlreichen Wertungen messen sich die Orchester mit ihrem Können im direkten Vergleich. In der Preisträgergala am Sonntag, 2. Juni, um 11:00 Uhr in der OsnabrückHalle werden dann die Platzierungen und Ergebnisse bekanntgegeben, die Pokale und Urkunden überreicht. Damit alle Teilnehmenden der Wettbewerbe die Gala genießen können, sorgt das Polizeiorchester Bayern unter der Leitung des Generalmusikdirektors der Bayerischen Polizei Prof. Johann Mösenbichler mit dem Grande Finale „virtuos – gefühlvoll – beeindruckend“ für den feierlichen Rahmen. Durch das Programm führt Heiko Schulze, Bundesmusikdirektor der BDMV. Als Solist wird Peter Seufert an der Klarinette mitwirken.

Das Polizeiorchester Bayern mit Sitz in München ist das professionelle, sinfonische Blasorchester der Bayerischen Polizei. Es besteht aus 45 studierten Berufsmusikerinnen und -musikern, die sich als Bindeglied zwischen Polizei und Bürgern verstehen. Im Dienst der guten Sache spielt das Polizeiorchester Bayern jährlich rund 50 Benefizkonzerte in ganz Bayern.

Die Siegerehrung der Deutschen Meisterschaft Spielleutemusik findet am Samstag, 1. Juni, um 20:00 Uhr auf dem Marktplatz statt.

Die Ergebnisse der Wertungsspiele für Spielleutemusik und Blasmusik werden jeweils am gleichen Tag ab 20:00 Uhr in der Festarena, Sporthalle der Domschule, bekanntgegeben.

*Eintritt frei*



## Klanggewaltiger Abschluss des Musikfestes Mit einem Gemeinschaftskonzert und einem Festumzug endet das 6. Deutsche Musikfest

Nach vier Tagen voller Klangerlebnisse, musikalischer Vielfalt und Gemeinschaft endet das 6. Deutsche Musikfest am Sonntag, 2. Juni. Auf dem Domvorplatz treffen sich um 15:00 Uhr über 45 Musikgruppen zum gemeinsamen Abschlusskonzert. Mit dabei sein wird auch der Schirmherr des größten Amateurmusikfestivals in Deutschland, Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier. Zudem sprechen BDMV-Präsident Paul Lehrieder, der Niedersächsische Minister für Wissenschaft und Kultur Björn Thümler sowie Oberbürgermeister Wolfgang Griesert.

Für das Gemeinschaftskonzert hat die BDMV eine klangvolle Hommage an die Gastgeberin, die Stadt Osnabrück, erarbeitet. Drei der Titel des Programms haben einen Bezug zur Friedensstadt:

- Fanfare der Stadt Osnabrück zum Deutschen Musikfest 2019 in Osnabrück
- Das Lied zum Osnabrücker Steckenpferdreiten „Wir Reiter zieh'n durch Osnabrück“
- Osnabrücker Friedenschoral „Nun lob, mein Seel, den Herren“

Außerdem werden erklingen:

- Prélude aus dem „Te Deum“
- Deutsche Nationalhymne
- Europahymne

Direkt im Anschluss gegen 15:45 Uhr beginnt der Festumzug, an dem insgesamt 62 Musikgruppen teilnehmen. Die Wegstrecke verläuft wie folgt: Domhof, Markt, Krahnstraße, Nikolaiort, Große Straße, Neuer Graben in den Schlossgarten. Dort werden die ersten Gruppen gegen 16:15 Uhr eintreffen.

Während viele Orchester bereits vom Schlossgarten aus die Heimreise antreten, bestreitet das Osnabrücker Symphonieorchester um 19:00 Uhr in der OsnabrückHalle das letzte Konzert des 6. Deutschen Musikfestes.



## Teilnehmende Gemeinschaftskonzert und Festumzug:

Blasorchester der Freiwilligen Feuerwehr Mardorf  
 Familien-Flötenorchester Schöne Töne Hagen  
 Familien-Flötenorchester Schöne Töne Hagen e.V. - Jugend  
 Fanfarenгарde Frankfurt/Oder e.V.  
 Jugendblaskapelle Dreiburgenland Tittling e.V.  
 Jugendblasorchester Klein - Erzgebirge Oederan e.V.  
 Kolpingorchester Harsewinkel  
 Malteser Orchester  
 Moosalbtaler Blasmusik e.V. Jugendorchester  
 Musikkapelle Hagen a.T.W.  
 Musikverein „Edelweiß“ Roßbach  
 Musikverein Mümlingtal e.V.  
 Musikverein Nortrup e.V.  
 Musikverein Ober-/Untereschenbach e.V.  
 Musikverein Rhedebrügge 1893 e.V.  
 Musikverein Stadt Hallstadt e.V. - Stadtkapelle  
 Musikverein Verl e.V.  
 Musikverein Verl e.V. - Jugendorchester  
 Musikverein Vierkirchen e.V.  
 Musikverein Weseke e.V. 1891  
 Spielleute BSV Uelsen  
 Spielmannszug Südlohn 1950 e.V.  
 Spielmannszug „Einigkeit“ Greven von 1931 e.V.  
 Spielmannszug des Schützenvereins Lavern von 1952 e.V.  
 Spielmannszug FF Appen  
 Spielmannszug Heiden e.V.  
 Spielmannszug Heiden e.V. - Jugend  
 Spielmannszug Hollage von 1956 e.V.  
 Spielmannszug Lilienthal Falkenberg e.V.  
 Spielmannszug Lilienthal Falkenberg e.V. - Jugend  
 Spielmannszug Lühnde e.V.  
 Spielmannszug Osnabrück-Haste e.V.  
 Spielmannszug Reiningen-Dielingen e.V.  
 Spielmannszug Vardingholt-Kirche 1953 e.V.  
 Stadtorchester Peine  
 Tambourcorps Oberwichterich 1923 e.V.  
 Trachtenkapelle Egelfingen-Emerfeld  
 Trachtenkapelle Todtnauberg e.V.

**Teilnehmende nur Gemeinschaftskonzert:**

Eifelphoniker - Der musikalische Botschafter der Eifel  
Feldkähler Musikanten 1984 e.V.  
Jugendblasorchester der Städtischen Musikschule Ratingen  
Jugendblasorchester Kleinmachnow  
Jugendblasorchester Werneck  
Musikzug FF Klein-Umstadt

**Teilnehmende nur Festumzug:**

„Die aus dem Eschenbachtal“  
Blasorchester Grasberg POG  
Fanfarenzug Hilter  
Heimatkapelle Wellingholzhausen e.V.  
Iserlohner Stadtmusikanten e.V.  
Jachthoorn & Trompetterkorps Edelweiss Heerlen  
Jugendspielmannszug der Gemeinde Melbeck  
Landesfeuerwehrmusikkorps Rheinland-Pfalz  
Musikfreunde Spiel voran Menden - Hemer e.V.  
Musikverein „Nassau - Oranien“ Haiger e.V.  
Musikverein Uetzing-Serkendorf e.V.  
Musikzug „Wiesental“ e.V. Hagen a.T.W.  
Musikzug der Freiwilligen Feuerwehr Harsum  
Nortorfer Spielergarde e.V.  
Sinfonisches Blasorchester der Musikschule der Stadt Hilden  
Spielmannszug „St. Hubertus“ Borsum  
Spielmannszug Dornbusch  
Spielmannszug Hattstedt e.V.  
Spielmannszug im TV Hohne  
Spielmannszug TURA Harksheide  
Tambourkorps „Seeadler“ Oer-Erkenschwick  
Tambourkorps Verne 1928 e.V. & Spielmannszug Salzkotten 1922 e.V.



Foto: Marek Kruszewski | Theater Osnabrück

**Osnabrücker Symphonieorchester**

**Das 1919 gegründete Osnabrücker Symphonieorchester  
beschließt das 6. Deutsche Musikfest mit einem Akademie-  
konzert**

Frühlingsfest und Hochzeit auf einer Farm in Pennsylvania: In seiner Ballettmusik Appalachian Spring (Frühling in den Appalachen) schildert Aaron Copland idyllische Szenen in der „Neuen Welt“. Dem gegenüber steht mit Richard Dünser's Violinkonzert eine Komposition, die zutiefst in der „Alten Welt“ verankert ist: Die Kunst der deutschen Romantik, Werke von Hölderlin, Novalis, Eichendorff und Caspar David Friedrich verbunden mit autobiografischen Momenten inspirierten den 1959 in Bregenz geborenen Richard Dunser zu seinem Violinkonzert. Das musikalische Verbindungsglied beider Welten ist Dvořák's 9. Sinfonie: 1892 reiste der tschechische Komponist Antonín Dvořák für drei Jahre in die Vereinigten Staaten. Während seines Aufenthaltes nutzte er u. a. auch die Gelegenheit, sich mit dem für ihn Neuen, den Spirituals, aber auch der Musik der amerikanischen Ureinwohner\_innen zu beschäftigen. Das Werk jedoch, das wie kein anderes zum Symbol für seine Zeit in Amerika geworden ist, ist trotz seines Untertitels „Aus der neuen Welt“ zutiefst böhmisch in seiner Klangsprache geblieben.

Dvořák's 9. Sinfonie steht auch im Zentrum der diesjährigen Orchesterakademie, die bereits zum zweiten Mal in Osnabrück stattfindet. Hierzu sind sechzehn junge Musiker\_innen aus Osnabrück und Umgebung eingeladen, zusammen mit dem Osnabrücker Symphonieorchester Dvořák's 9. Sinfonie einzustudieren. Gemeinsam mit Coaches aus dem Osnabrücker Symphonieorchester haben die Akademist\_innen ihre Stimmen erarbeitet und sind mit den Profis im Sinfoniekonzert am Sonntag, 2. Juni, um 19:00 Uhr im Europa-Saal der OsnabrückHalle zu erleben.

*Eintrittskarten sind erhältlich unter  
[www.theater-osnabrueck.de](http://www.theater-osnabrueck.de)*



## Tilmann Dehnhard

„Spild ikke Tiden – spil hele tiden“ das ist Dänisch und heißt: „Verschwende keine Zeit – spiele allezeit“.

Mit diesem bezeichnenden Worten möchte ich die Teilnehmer des Deutschen Musikfests 2019 begrüßen. Man kann aus diesem Spruch herauslesen, dass da ein begeisterter Mensch spricht, dem das Spiel sehr wichtig ist. Alle Zeit, die nicht mit Musik gefüllt ist, scheint dem Autor eine Verschwendung. Das kann ich gut verstehen und es ist in gewissem Sinne auch mein eigenes Lebensmotto. Der moderne Mensch wird auch Homo Ludens genannt: der spielende Mensch. Die Fähigkeit zu spielen zeichnet uns Menschen aus.

Wer musiziert, gibt sich einer besonders menschlichen Tätigkeit hin, die schlau macht und gut für die Gesundheit ist. Sie trainiert uns auf vielfältige Weise und macht dabei auch noch Spaß!

Im Ensemble kommen weitere positive Effekte dazu: Wann immer Menschen miteinander musizieren, entsteht aus vielen Einzelstimmen ein Zusammenklang. Für eine Weile tritt das Smartphone, der Computer, der Job in den Hintergrund und es wird ein Klang geschaffen, der genau in diesem Moment erklingt und von allen gehört wird. Das hat einen ganz besonderen Wert und es lohnt sich, diese Kultur zu unterstützen und lebendig zu halten. Viele, viele Menschen musizieren regelmäßig miteinander und das ist gut so. Es ist mir eine Ehre, für dieses große Treffen der Amateurensembles als Botschafter zur Verfügung zu stehen. Ich bin gespannt auf die vielen Ensembles und ihre Musik und freue mich auf interessante menschliche und musikalische Begegnungen.

Ihr  
Tilmann Dehnhard

**The Interflutactic Souloconcert, Freitag, 31. Mai, 19:00 Uhr,  
Lagerhalle, Erwachsene 8 €, ermäßigt 3 €  
Spilleutegala mit dem Landesflötenorchester  
„argentum“ Niedersachsen und Tilmann Dehnhard  
sowie der Präsentation des „Virtual Flute Choir“,  
Samstag, 1. Juni, 16:30 Uhr, Europa-Saal | OsnabrückHalle**



Foto: Buschreijens | Photocase



## Informativ und unterhaltsam

Mit kulturellen Highlights und neuen Bildungshorizonten.

Dazu wirtschaftlich und politisch unabhängig.

Wir finden für Sie den richtigen Ton.



## Andreas Martin Hofmeir

Beim Besuch eines Trachtenumzugs vor schlappen 33 Jahren beschloss ich, großer Trommler in der Stadtkapelle Geisenfeld in der Holledau zu werden. Dieses Instrument faszinierte mich: Groß, laut, übertechnisch äußerst überschaubar da nur ein einziger Ton, aber stets bestimmend und verantwortlich für den Anfang und das Ende eines jeden Stückes.

Beeindruckend, wenn am Ende eines Feldschritts 50 Mann, aufgeschreckt durch drei kurze Schläge des Oberhauptes, ohne zu diskutieren ihre Bierbecher wegschmeißen und die Instrumente hochreißen. Von dieser Macht können so manche Dirigenten nur träumen. Leider, wie Sie ja wahrscheinlich wissen, wurde aber aus diesen meinen Zukunftsplänen nichts. Aufgrund akuten Tubamangels wurde ich zwangsumgeschult, was sich ziemlich negativ auf meinen Übe-Nutzen-Koeffizienten ausgewirkt hat. Anfangs versuchte ich es zwar auch noch ohne Üben, aber beim ersten Besuch der Internationalen Sommerakademie des MON in Marktoberdorf musste ich schmerzlich feststellen, dass ich mit

dieser Taktik in der symphonischen Blasmusik nicht mehr gut fuhr. Der damalige Registerdozent legte mir sogar nahe, das mit der Tuba doch einfach komplett bleiben zu lassen, da er noch nie so etwas Schreckliches gehört habe.

Also fing ich notgedrungen an zu üben, und am Ende ist sogar was dabei herausgekommen. Im Grunde kann ich wahrheitsgemäß behaupten, dass die Symphonische Blasmusik schuld an meiner Karriere ist. Und deshalb freut es mich besonders, in diesem Jahr Botschafter dafür zu sein.

Für mich, der vom Land kommt, war diese Musik der Schlüssel zur Symphonik, der Eintritt in eine neue Welt mit einer Klangsprache, die in ihrer Vielfältigkeit und Tiefe mich nachhaltig berührt, verstört, aufgewühlt und beseelt hat. Sie hat mir die Augen geöffnet für die Möglichkeiten des Orchesters, für das Vergnügen, mit anderen gemeinsam an die Grenzen der eigenen Fähigkeiten zu gehen und sich daran zu berauschen.

Zusammen etwas Schweres schaf-

fen, das schweiß zusammen und bringt uns weiter.

Ich wünsche und hoffe, dass in Zukunft noch viele Musikerkollegen dieses Privileg erfahren dürfen.

Wir Blasmusiker sind diejenigen, die die hohe Kunst der symphonischen Musik in jeden Winkel der Republik tragen können. Damit leisten wir unseren unverzichtbaren Beitrag für eine bessere Welt! Überdies ist das Blasorchester ein Ort, in dem Geselligkeit und Humor stets großgeschrieben werden.

Auch wenn ich aus der Holledau komme, wo man eigentlich nur innerlich lacht, so möchte ich behaupten: Gemeinsames Lachen und Feiern öffnet die Herzen und macht uns umso empfänglicher für die Reize der Musik. Ernste Kunst und Humor, das wissen wir nicht erst seit Lorient, sind nicht unvereinbar. Nein, im Gegenteil: Sie werten sich gegenseitig auf! In diesem Sinne wünsche ich allen Bläsern und sogar Schlagzeugern in Deutschland viel Freude an der Musik und ein großartiges Musikfest 2019!

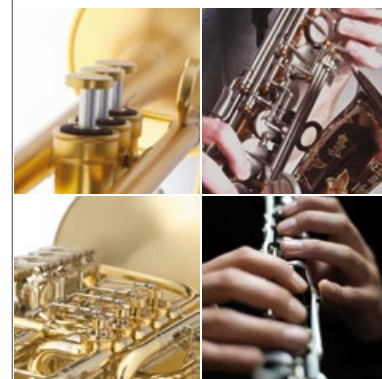
Ihr  
Andreas Martin Hofmeir

**Veranstaltungen**  
**Kein Aufwand Teil 1**  
**(Musikkabarett),**  
**Freitag, 31. Mai,**  
**21:00 Uhr, Lagerhalle,**  
**Erwachsene 8 €, ermäßigt 3 €**

**Polizeiorchester Bayern mit**  
**A. M. Hofmeir, Samstag, 1. Juni,**  
**18:00 Uhr, Theater Osnabrück**

PARTNER VOM  
**Deutschen Musikfest**  
**2019**

**DEUTSCHES**  
**MUSIKFEST**  
OSNABRÜCK 2019  
*Klang. Vielfalt. Leben.*



## Botschaften des Deutschen Musikfestes

### Klang.

Das Deutsche Musikfest bringt Klang nach Osnabrück. Die Stadt wird von früh morgens bis spät abends in gut 450 Veranstaltungen an über 30 Spielorten mit Musik erfüllt sein. Dabei werden nicht nur die Plätze der drei großen Hauptbühnen oder die bekannten Konzertsäle beschallt. Die circa 300 Orchester werden Straßen und Gassen sowie Schulen und Sporthallen Osnabrücks mit Musik und Leben füllen. Nach dem offiziellen Ende der Veranstaltungen wird in den Bars und Kneipen Osnabrücks bis spät in die Nacht weiter musiziert und gefeiert.

Vier Tage lang wird Osnabrück zum Klingen gebracht. Dabei ist vom kleinen Straßen- und Standkonzert, über Wettbewerbe und Wertungsspiele bis hin zum Galakonzert alles dabei. Seinen festlichen Abschluss findet das Deutsche Musikfest im großen Gesamtkonzert, in dem knapp 50 Orchester gleichzeitig miteinander musizieren und so für ein imponantes Klangerlebnis sorgen.

Das Musikfestival will zeigen, was die Musiklandschaft in Europa zu bieten hat und tut dies eindrucksvoll. Dabei können die Teilnehmenden und Musizierenden nicht nur zuhören, sondern sich aktiv am Programm beteiligen und selbst Osnabrück zum Klingen bringen.

### Vielfalt.

Kreativität und Vielfalt zeichnen das Programm des Deutschen Musikfestes aus. Galakonzerte, Kirchenkonzerte, Festkonzerte und Open-Air-Konzerte im gesamten Innenstadtbereich laden die Gäste und Teilnehmenden des Deutschen Musikfestes ein, die gesamte Bandbreite insbesondere von Bläser-, Spielleute- und Brass Band-Musik in Deutschland in all ihren Facetten zu erleben.

Die heutige Literaturvielfalt, die unterschiedlichen Besetzungsformen oder der moderne Instrumentenbau sind nur einige der vielen Angebote, die das Deutsche Musikfest Teilnehmenden und Gäste gleichermaßen vorstellt. Besonders herausragende Projekte und Ensembles stellen sich und ihr musikalisches Spektrum vor.

Dieses reicht vom reinen Amateurensemble über semiprofessionelle Projekte bis hin zum ambitionierten Berufsorchester. In Wettbewerben und Wertungsspielen zeigen Musikerinnen und Musiker ihr Können. Der große Festumzug durch die Innenstadt bildet den Höhepunkt des 4-tägigen Festprogramms und präsentiert dabei den gesamten Facettenreichtum aller teilnehmenden Musiker.

# DEUTSCHES MUSIKFEST OSNABRÜCK 2019

*Klang. Vielfalt. Leben.*

### Leben.

Beim Deutschen Musikfest präsentieren sich 300 der 11.000 Mitgliedsvereine der Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände. Den Vereinen und Verbänden kommt als aktiven Zentren gesellschaftlichen Lebens eine tragende Funktion zu. Die Voraussetzung sozialen und kreativen Miteinanders sowie die Verantwortung im Ehrenamt und der Austausch der Generationen und Kulturen sind die Eckpfeiler einer funktionierenden Gesellschaft.

Die Vereinslandschaft in Deutschland ist bunt und lebendig, wie unsere Gesellschaft selbst. Das gemeinsame Musizieren stiftet Identität, Toleranz und Offenheit. Das kreative Potential des Menschen kommt hier im Kleinen zum Tragen. Sie ist eine wichtige Ressource zur Lösung gesellschaftlicher, wirtschaftlicher und globaler Probleme.

Das Deutsche Musikfest führt die verschiedenen Regionen, Kulturen und Musikgenres Europas zusammen. Dabei soll das gemeinsame Medium Musik bewusst jedes Alter, jede Religion, jede Herkunft und Wertevorstellung miteinander in einen aktiven Dialog bringen und die Beteiligung eines jeden ermöglichen.



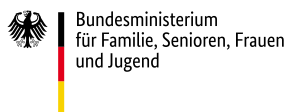
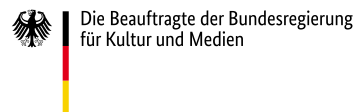
# Partner/Sponsoren

## Ausrichter



## Hauptförderer

Mit freundlicher Unterstützung von:



# Partner/Sponsoren

## Förderer



## Instrumentenausstatter



## Kooperationspartner



## Das Deutsche Musikfest zu Gast in Osnabrück

### Wir bringen Sie hin.

Allen Besuchern und Osnabrückern empfehlen wir, für die Fahrt zu ihrem Musikerlebnis die „Öffentlichen Verkehrsmittel“ zu benutzen. Schnell und sicher mit Bus und Bahn zu den Orten des Geschehens.

Die Stadtwerke Osnabrück AG bieten ein günstiges WochenTicket für die Tarifzone Osnabrück/Belm an.

Zur Nutzung des Handy Tickets installieren Sie die App „VOSpilot“ auf Ihrem Smartphone und laden das Ticket herunter. Eine Buchungsanleitung finden Sie unter [www.vos.info/service-angebot/vospilot](http://www.vos.info/service-angebot/vospilot)

### Zentrale Teilnehmerverwaltung

Für unsere Teilnehmer steht das Orgateam des DMF an der OsnabrückHalle für alle Fragen rund um Ihren Aufenthalt in Osnabrück zur Verfügung.

Antworten zu touristischen Themen, erhalten die Besucher und Teilnehmer an der Tourist Information in der Bierstraße 22.

Alle Vereine erhalten an der Halle Gartlage (Schlachthofstraße 48) ihre Teilnehmerunterlagen ausgehändigt. Darin enthalten sind unter anderem Teilnehmersausweise, Essensmarken und Informationen zu den Gemeinschaftsunterkünften. Alle Orchester fahren daher nach Ankunft in Osnabrück zunächst zum zentralen Treffpunkt, der Halle Gartlage. Dort befindet sich auch der Parkplatz für die Orchester-Busse während des Deutschen Musikfestes.

### Teilnehmerverpflegung

Die Teilnehmer werden zentral in der Festarena (Sporthalle an der Domschule, Herrenteichswall 2) versorgt. Der Besuch der Festarena steht allen Teilnehmern offen. Hier werden außerdem an allen Tagen Unterhaltungskonzerte stattfinden.

### Service-Hotlines während des Deutschen Musikfestes (vom 30. Mai bis 2. Juni)

#### Tourist-Information Osnabrück (Gäste)

Telefon: +49 (0) 541 323 2202

#### Festbüro Deutsches Musikfest 2019 (Teilnehmer)

Telefon: +49 (0) 541 3490-81

### Kontakt während des DMF:

#### Festbüro DMF 2019 in der OsnabrückHalle

Schlosswall 1

49074 Osnabrück

Telefon: +49 (0) 541 3490-81

E-Mail: [info@deutsches-musikfest.de](mailto:info@deutsches-musikfest.de)

#### Tourist Information Osnabrück | Osnabrücker Land

Bierstraße 22

49074 Osnabrück

Telefon: +49 (0) 541 323 2202

E-Mail: [tourist-information@osnabrueck.de](mailto:tourist-information@osnabrueck.de)

Website: [www.osnabrueck.de](http://www.osnabrueck.de)

### Öffnungszeiten der Tourist Information:

Donnerstag, 30.05., (Himmelfahrt): 11:00–18:00 Uhr

Freitag, 31.05.: 09:30–18:00 Uhr

Samstag, 01.06.: 10:00–18:00 Uhr

Sonntag, 02.06.: 11:00–18:00 Uhr

Hier können auch Tickets für alle Galakonzerte gekauft werden.

### Kontakt zum Veranstalter (außerhalb der Festival-Tage):

#### Organisationsbüro DMF 2019

Bocksmauer 20

49074 Osnabrück

Telefon: +49 (0) 541 323-4970

E-Mail: [info@deutsches-musikfest.de](mailto:info@deutsches-musikfest.de)

### Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e.V.

König-Karl-Straße 13

70372 Stuttgart

Telefon: +49 (0) 711 67211270

E-Mail: [info@bdmv-online.de](mailto:info@bdmv-online.de)

### Impressum

**Herausgeber:** Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e.V. (BDMV)

**Redaktion und Inhalt:** Johannes Wollasch, Ute Blazek, Claudia Sarrazin, Anke Bramlage, Silke Brickwedde, Marina Elixmann, Matthias Laurisch, Karl-Heinz Ast, Michael Weber, Silke Schulze, Torsten Ellmann, Ralf Subat und Anne-Christin Harenberg | **Layout / Satz:** taktiker Werbeagentur GmbH

**Titelmotiv:** taktiker Werbeagentur GmbH GmbH | Fotos: trodler1/Fotolia | iStockphoto.com/mediaphotos | **Fotos Innenteil:** Angela Merkel und Frank-Walter Steinmeier - © Bundesregierung / Steffen Kugler, Stephan Weil - © Henning Scheffen, Wolfgang Griesert - © dielichtbildmanufaktur, Paul Lehrieder - © Tobias Koch, S. 12–82: Rechte bei den Vereinen und deren Fotografen sowie Musikerinnen und Musikern | **Anzeigen:** BDMV | **Druck:** Druckerei Vettters GmbH & Co.KG

**Auflage:** 12.000 | **Stand:** Mai 2019

**Lage der Veranstaltungsorte**  
[www.deutsches-musikfest.de](http://www.deutsches-musikfest.de)

**VERANSTALTUNGSPORTE – INDOOR (I)**

- 1 Rathaus
- 2 OsnabrückHalle
- 3 Domschule Sporthalle als Festarena
- 4 Schloßwallhalle
- 5 Möser-Realschule Sporthalle
- 6 Carolinum Sporthalle
- 7 Ursulaschule Aula
- 8 Ratsgymnasium Aula
- 9 Graf-Stauffenberg-Gymnasium
- 10 Gymnasium in der Wüste
- 11 Theater Osnabrück
- 12 Aula der Hochschule am Westerberg
- 13 Lutherhaus
- 14 Lagerhalle
- 15 Alando Ballsaal und Palais
- 16 Haus der Jugend
- 17 Marienkirche
- 18 Katharinenkirche
- 19 Bergkirche
- 20 Herz-Jesu-Kirche

**VERANSTALTUNGSPORTE – OUTDOOR (O)**

- 1 Sportpark Illshöhe
- 2 Ledenhof
- 3 Platz An der Katharinenkirche
- 4 Marktplatz, Rathausbühne
- 5 Domvorplatz, Dombühne
- 6 Platz neben Seelsorgeamt
- 7 Ursulaschule Schulhof
- 8 Domschule Schulhof
- 9 Nikolaiort
- 10 Möser-Carré, Culina (Café/Bistro)
- 11 Sportplatz Schulzentrum Sonnenhügel
- 12 Parkplatz der Halle Gartlage
- 13 Öwer de Hase
- 14 Kamp-Promenade
- 15 Platz des 17. Juni
- 16 Stubenstraße 4-7

**GEMEINSCHAFTSUWTERKÜNFTE (G)**

- 1 Gymnasium Carolinum
- 2 Schule a.d. Rolandsmauer
- 3 HS Innenstadt
- 4 BSZ am Westerberg
- 5 Gesamtschule Schinkel
- 6 SZ Sonnenhügel
- 7 IGS Eversburg
- 8 BBS Pottgraben, Backhausgebäude
- 9 Angela-Gymnasium

**Konzert-Vorverkaufsstellen:**

- T** **OsnabrückHalle:** Tel. 0541 3490-24  
[www.osnabrueckhalle.de/ticket-service/](http://www.osnabrueckhalle.de/ticket-service/)
- T** **Tourist Information Osnabrück | Osnabrücker Land:** Tel. 0541 323-2202  
[www.osnabrueck.de/tourismus/service/information-und-buchung.html](http://www.osnabrueck.de/tourismus/service/information-und-buchung.html)
- T** **Dein Ticket GmbH – ein Unternehmen der NOZ MEDIEN:** Tel.: 0541 310-530  
[www.deinticket.de | Eventim: www.eventim.de](http://www.deinticket.de | Eventim: www.eventim.de)



30 Amsterdam/Hannover  
 68 Georgsmarienhütte  
 51 Bad Iburg  
 Zoo, Museum a. Schölerberg

Digital unterwegs.



**IHR HABT ES  
SO GEWOLLT!**

Jetzt HandyTicket mit  **PayPal**

App downloaden!

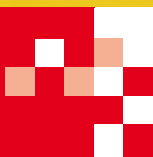


Laden im  
**App Store**



JETZT BEI  
**Google Play**

[www.vospilot.info](http://www.vospilot.info)



 VERKEHRSGEMEINSCHAFT  
**OSNABRÜCK**